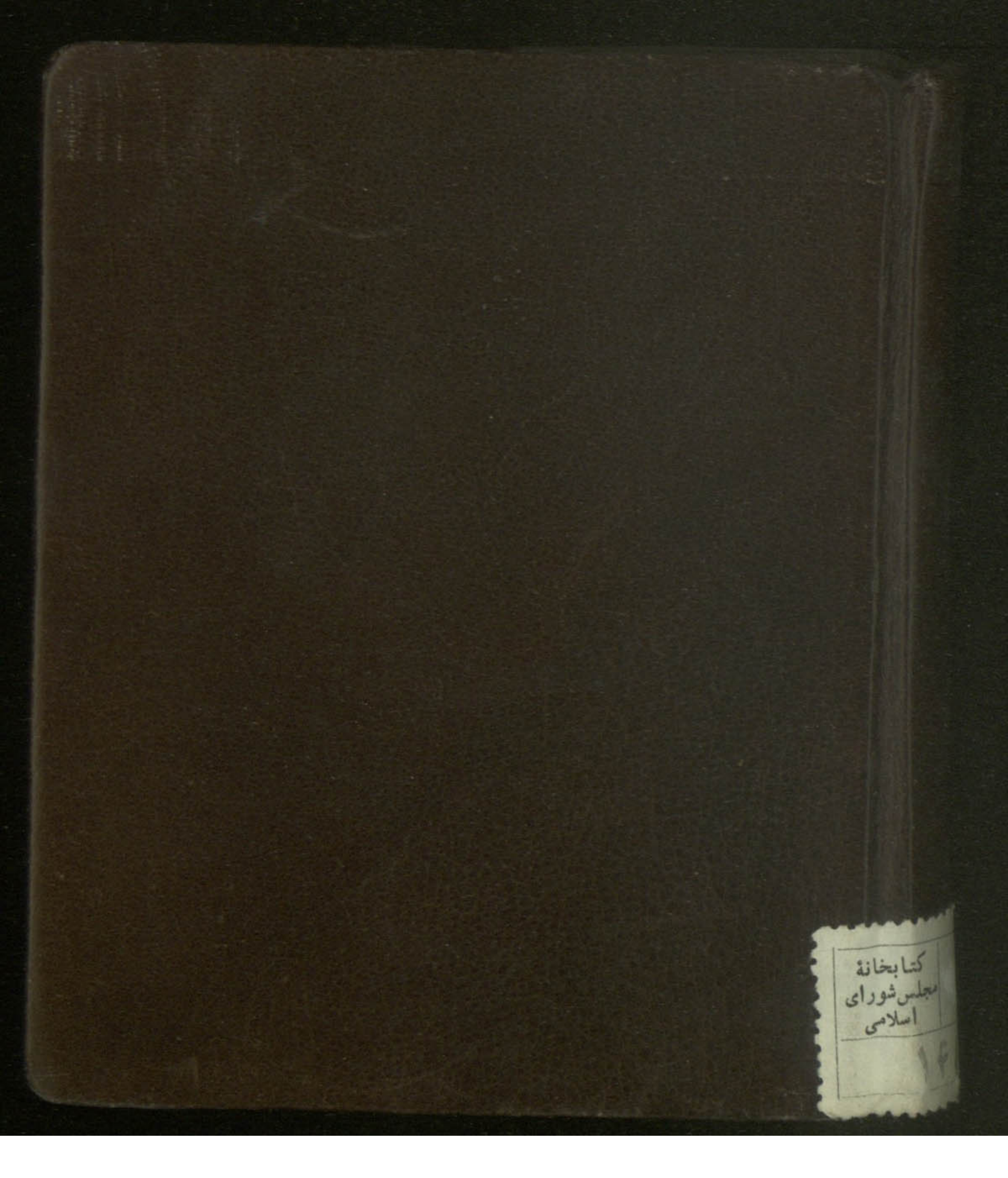
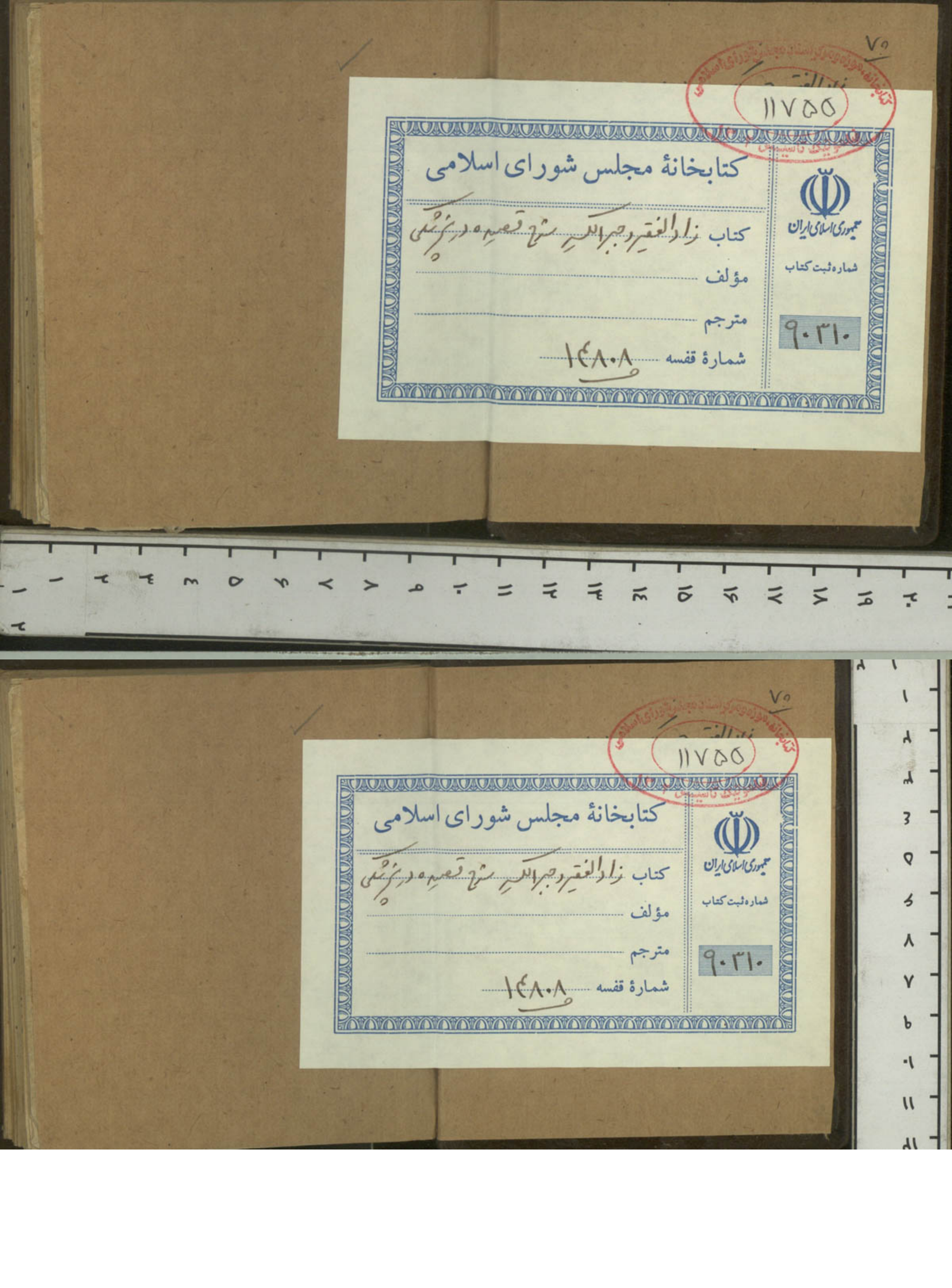
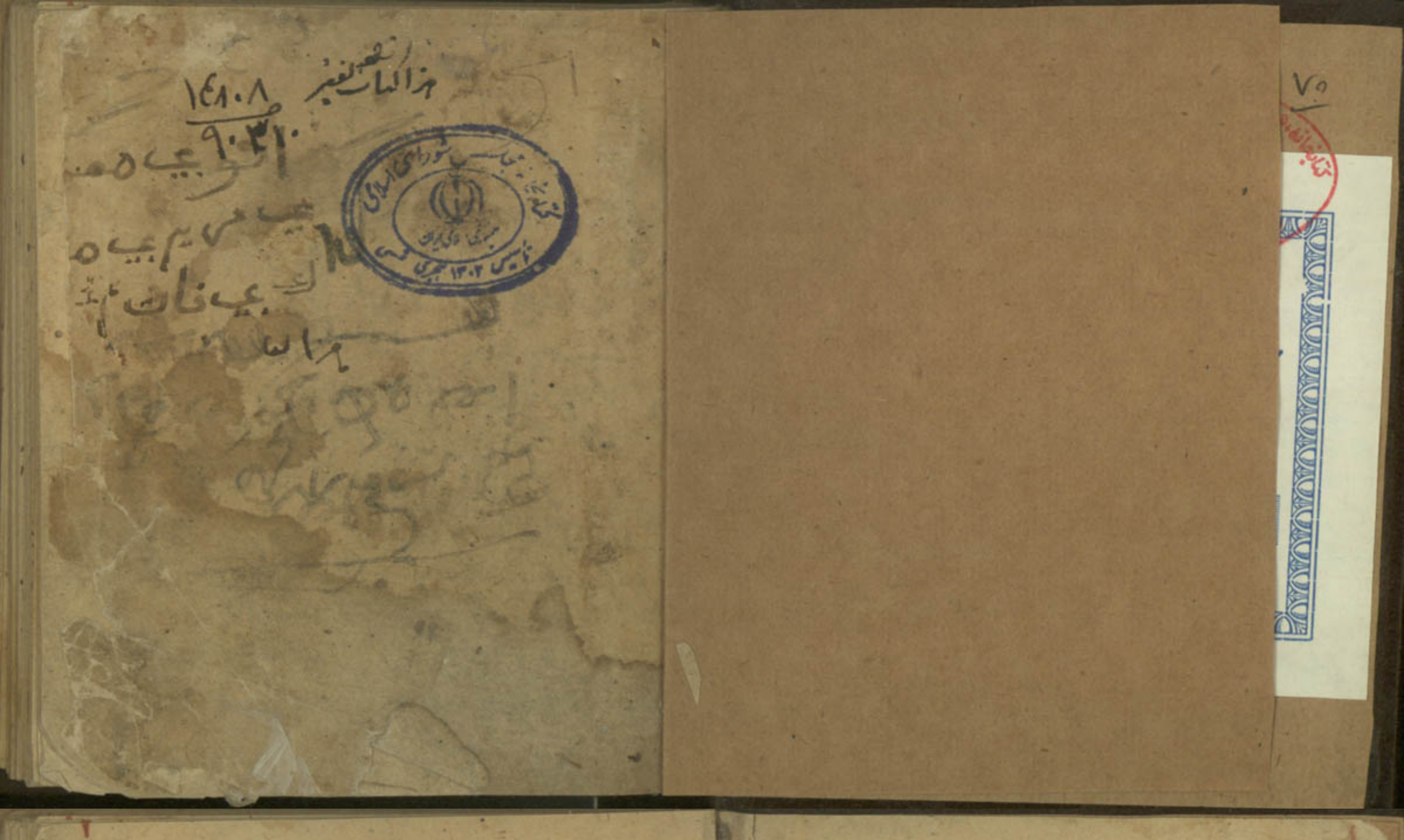

کتابخانهٔ
مجلس شورای
اسلامی


۷۰
۱۱۷۵۵
کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
شمارهٔ ثبت کتاب
۹۰۳۱۰
کتاب زاد الفقیر و جبر الکسیر
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه ۱۴۸۰۸



بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب زاد الفقير وحبيب الكبير يترتب الابواب الباب الاول
في معرفة الدواء ومعرفة الداء الباب ٢ في المسهلات الباب ٣ في
الشقيقة الباب ٤ في اصلاح الشعر واذهابه الباب الخامس في
حفظ الراس الباب ٦ في صداع الراس الباب ٧ في الكلف الباب ٨
في اللقوة الباب ٩ في [illegible] الباب العاشر في وجع الاذن
الباب ١١ في حمرة العين الباب ١٢ في الظفرة الباب ١٣ في الرمد
الباب ١٤ في غلظ الاجفان الباب ١٥ في الماء في العين
الباب ١٦ في البياض في العين الباب ١٧ في الدمعة في العين
الباب ١٨ في الجرح في العين الباب ١٩ في نتوء العين والحول
والجرب الباب العشرون في ذكر صنعة الكحل الباب ٢١
في الزكام الباب ٢٢ في نتن الانف وقلة الرائحة الباب ٢٣
في الرعاف الباب ٢٤ في وجع الاضراس وتسويدها

ومعرفة

وصفرتها الباب ٢٥ في حرق النار والبخر في الفم الباب ٢٦
في الخناق الباب ٢٧ في سقوط اللهاة وورم اللسان
الباب ٢٨ في بحة الصوت الباب ٢٩ في السل الباب الثلاثون
في السعال الباب ٣١ في نفث الدم الباب ٣٢ في اوجاع الثدي
الباب ٣٣ في وجع الفؤاد والخفقان الباب ٣٤ في السوداء
الباب ٣٥ في الكبد الباب ٣٦ في القولنج الباب ٣٧ في وجع المعدة
الباب ٣٨ في الغثيان والتهوع الكاذب الباب ٣٩ في
الفواق الباب الاربعون في ضربان السرة الباب ٤١ في وجع
الطحال الباب ٤٢ في الاستسقا الباب ٤٣ في الوباء الباب ٤٤
في اطلاق البطن الباب ٤٥ في الزحير الباب ٤٦ في الديدان في
البطن الباب ٤٧ في السلس الباب ٤٨ في الحصاة الباب ٤٩ في
الباب ٥٠ في وجع الكلا الباب ٥١ في البرودة الباب ٥٢ في الحمل
واسقاطه الباب ٥٣ في امساك الدم واطلاقه الباب ٥٤

 تمت الفهرست والله اعلم وحكم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان
من مارج من نار وجعل لكم السمع والافئدة والابصار لتعرفوا
بها ما هو نافع وما هو ضار واودع حكمته في اسرار الحيوانات
والاحجار وانزل المطر للطب في طبائع الاشجار فافاض سبحانه
ادوار الفلك الدوار فتولد من ذلك اربعة عناصر اعلاها عنصر
النار [illegible] الحكماء الابرار [illegible] في الآثار
[illegible] وصلى الله على سيدنا محمد ما اختلف الليل من النهار

وما تنفس مخلوق علم بحيلته قرار لالانتصار راجل الاعمار
وبعد فان العلوم المعتمد عليها ثلاثة علوم علم الابدان وعلم
الاديان وعلم اللسان ولا يتوصل الى معرفتها الا بتقويم
الابدان ولان العقل هو المميز لها وجامعها وهو في البدن
فمتى تغير البدن بشيء من الآفات لم يتوصل الانسان الى
علم الاديان فلا بد من تقويم اللسان فيجب اولا ان يقوم
بدنه ولا يعرضه للهلاك ويقيه من كل آفة ليصح عقله
ويقدر على تقويم دينه فيصلح دنياه وآخرته فلهذا يجب
ان يكون علم الطب اصلا من كل علم الا ترى انه يسقط
عنا تكاليف الابدان بل يجب التكليف بذهاب العقل
وهو نور يحصل من القلب الى الدماغ فمتى تغير احدهما
تغير العقل او الناطقة ص اقول تعالى محكما ومفصلا
لاهل الكون في الطب علما مكملا ش قوله في الطب هو علم الخ

وهو من اشرف الصناعات لان من برع في الطب عرف تركيبات
المخلوقات وذلك من اشرف العلوم والطب اصلاح البدن
وهو من اهم الاشياء واعزها على الانسان لان بفساد
البدن تنقص الحيوة وتتعطل الاحكام والاديان لقوله عليه
الصلوة والسلام تعلموا علم الابدان ثم علم الاديان وقوله صلعم
ان الله انزل الداء والدواء فتداووا عباد الله وقيل ان
موسى عليه السلام [illegible] فقال له بنو اسرائيل لو استعملت العقاقير فانه
مجرب لمثل هذا المرض فقال موسى لست استعمله والله
يشفيني من غير دواء فاوحى الله اليه يا موسى هل تريد ان
تبطل الحكمة التي اودعتها في العقاقير فوعزتي لا اشفيك
حتى تستعمل الدواء فاستعمل الدواء الذي وصفوه فشفاه
الله وذلك من جزيل نعم الله على عباده والغرض
من الطب حفظ الصحة [illegible] اذا ضعفت [illegible] بضدها
ص المختصر في حكمة الطب كامل بحذف ما [illegible] ش

فعلق البيت الاول بالثاني وقوله في حكمة الطب يعني بمختصر الحكمة
لانه نظم هذه القصيدة منه وقوله كاملا اي كامل الصفات
والاصول وقد استثني الاصول بقوله مخففا سابينه وما
هو اصلا وحذف بعض الاصول لانه لا يمكن في الشعر ما يمكن
في النثر فاستغني بالادوية والعلل والله اعلم ص وادخلت
فيه غيره ان تعتبرته سا تركته ادعه اغفالا ش
اي ادخلت في هذا النظم غير ما جاء من الصفات في مختصر الحكمة
من مختصر بقراط وتقويم الابدان وغيره لان مما جرى ذكره
في ديباجة الكتاب لانه لم يكن في مختصر الحكمة فيما ادعه
اغفالا اي صاحب المختصر اغفل اي ترك والله اعلم ص
واسئل ربي ان يعين بفضله فلا عون الا منه ان جهلا
وفي كل ما ارجو عليه توكلي فما اشتكي من غيره رجاه توكلا
وبالمصطفى الهادي اليه توسلي فلا خاب من بالمرسلين توسلا
فاول علم الطب معرفة الدواء ومعرفة الداء الذي هو كلا

كي اي

اي اول ما يجب على متعلم الطب معرفة طبع الادوية ومعرفة الداء
من اي خلط هو لان من برع في علم الطب لم يخف عليه شيء من
المعادن والنبات والحيوانات الا عرف تركيبه ونفعه فاذا
عرف منفع الدواء واصل العلة من اي خلط هي ركب الدواء
على قياس العلة من قوتها وضعفها ومن اي الاخلاط هي ما
يوافقها ص بحر وبرد ثم بيبس طبعه فداوه بالاضداد
اذا ما تسهلا وان يك صفرا الحر واليبس طبعه وان بلغما
بالضد كان المعللا وان تك سودا البرد واليبس حكمه
وبالضد حكم الدم ان زاد فاسهلا ش طبع الصفراء حار يابس
واصله متولد من عنصر النار الطبيعي ومسكنه من الانسان
المرارة وان كانت علته من قبل البلغم فبضد الصفراء
فيكون ضد الحرارة البرودة وضد اليبوسة الرطوبة والبلغم
بارد رطب واصله متولد من عنصر الماء الطبيعي ومسكنه من الانسان

الرية وان كانت علته من قبل السوداء فاحكم بانها باردة يابسة
لان اصلها متولد من عنصر الارض الطبيعي ومسكنها من الانسان
الطحال وان كانت علته الدم فبضد السوداء فيكون حارا
رطبا واصله متولد من عنصر الهواء الطبيعي ومسكنه من الانسان
الكبد وقوله فاسهلا اي استفرغ الدم ص وان شئت اسهالا
فخذ ترمسا ثلاث اواق ثم بالقند فاعدلا ش اي اذا شئت
اسهال شيء من هذه الاخلاط التي ذكرها وهي الصفراء والسوداء
والبلغم والدم فقد ذكر في البيت ان يشرح بفصد او حجامة
والمسهلات كثيرة وانما ذكر في مختصر الحكمة مسهلا واحدا
واوله وهو ما تضمنه القصيدة وتمر الحرير هو تمر الصباغ
والاواق جمع اوقية ثمانية مثاقيل وجدت في كتاب شمس
العلوم ان الاوقية اربعون مثقالا والقند هو عسل قصب
قصب السكر ويتخذ منه السكر ومعنى فاعدلا اي سواء
هو والسكر ص ومن عشر قيراط فاحطط دراهم خمسة

وكالمثل

وكالمثل اهليلج اصفر خصلا اذا شئت للصفراء تعليه جيدا
نقاء معتدلا ومن بعد غربلا وتستاك ثم اشرب فان ظمئت
اته فتشرب من مائه فطيبا معسلا وكل لحم افراخ ومائه طبيخها
وخبز خمير البر ان جئت تبدلا اي اذا شرب المسهل
فيستحب بعده اكل افراخ الدجاج وشرب ماء طبيخها
مع خبز خمير البر ويستحب ان يكون بين شرب المسهل
وبين الاكل هنيئة فقط بعد الجوع ص وضع كابليا
ان اردت لبلغم واسود للسوداء كذا قالت الاوائل ش
واذا اردت تسهل خلط البلغم فحط مكان الاصفر كابليا وان
كان لسوداء اهليلجا اسود ص ولا بد من ذكر الدواء
وطبعه وما لم يكن في الذكر فيس تاملا وان شئت رطبا فيه
حب حنطة ومن دهنها شهدا ثم كشاء هيلا وبالضد لحم
المبتر والدهن مثله ومن عدس فالكب بالدهن مثلا ش
وكذلك الباقلاء ولبن العدس بارد يابس والله اعلم ص

داء الثعلب علاجه

وان شئت مرطبا باردا فاشو حوتة وشاة وسهل الشاة و
اجن سفرجلا وللصفر حناء ثم زرقا او قرنفلا وبرد دهن
البان ثم الترطلا وما لم يكن في طبعه متساويا ذكرته مكاتب
سوا الحنت مهملا واذكر ما يختص في كل موضع من الراس
حتى انتهى الرجل اسفلا واثني بما قد عم الجسم كله كشرح
كتاب الطب حتى الجلا فاول ما ابدي بداء الثعلب الذي تناثر
منه الشعر حتى تنثلا فيحلق بالموسى ويعرك جيدا بنخالة و
الملح ايضا اذا اغلا ويفصد بعد الكرك من كل موضع اذا
ما انجلا حتى تبع الدم مسبلا ويطلا بثوما ثم شيح حرتا
وانجذبهما شهد او تقصر عنصلا حتى تنقل الشعر اذا تناثر
وسميت هذه العلة داء الثعلب هي كثيرة ما تعرض للثعلب
وهو ان يتمرض شعر الانسان حتى يصير جلده كالبطة و
سببها زيادة خلط سوداوي فعلاجه ان يحلق الراس ويعرك
عركا جيدا بالنخالة والماء المغلي فيفصد بعد ذلك من كل

موضع

موضع والثوم هو حار يابس في الدرجة الثانية وسمعت الكبر
يقول ان الشيخ [illegible] والعنصل والاسفيذاج احد
ويسمونه بصل الفار الصنفة من كتاب الحتريد المسهل
السوداء ثم يجرح الموسى على الراس محلوقا عليه من الشعر
الفاسد ثم يعرك بخرقة خشنة قد اغلى في ماء قد طبخ فيه
نخالة وملح وهي حادة عركا جيدا حتى تحمر البشرة ثم يشرط جميعه
بالموسى حتى يخرج الدم ثم تطليه برماد الثوم وشيح محرقين
معجونين بعسل منزوع الرغوة وماء البصل ثم يترك يوما و
ليلة فاذا اصبح عركه بخرقة حادة ويطلى بالطلاء المذكور سبعة
ايام فان برى والا اعاد العمل مرة ثانية ومن غيره وفي داء
الثعلب الكائن من الحرارة وتولد ذلك من فساد المادة الغاذية
وتتولد حرارة عفنة تجمع في اصول الشعر فيتمرض منه الشعر بحرارته
وعفونته ويستدل على حرارته من حمرة لون ذلك الموضع وحكه
فعلاجه فصد القيفال وتنقية البدن من ذلك الخلط العفن

الحار ويسقى ماء الفواكه مثل الاجاص والتمر الهندي والرمان والحصرم
وماء الاجاص المطبوخ بالسقمونيا ويعرك الموضع ثم بشحم الكلى
والدب والاسد الضبع وكلما كان طبعه لطيفا فانه يقوى
بلطافته ويخبت به الشعر ويجتنب كل حريف ومالح والبهية
الحامضة والتعب بالجوع والعطش والسهر والجماع وامالة غذائه
لاما يلطف كالخل والزيت ولحم الفراريج والماش والقرع وان
كان من سبب برودة فيستدل عليه ببياض الموضع ولين
فيه فعلاجه تنقية البدن من الخلط البارد ويشرب العسل
واخذ الحلبجين المدافعة السنبل والمصطكى ويتغرغر بما
يجذب البلغم كالخردل والعسل والكراث ثم يطلى الموضع بما ينبت
الشعر كدهن السذاب وصمغ والشونيز والزيت و
اجتناب ما يزيد في برودة الدم كالحموضات والاطعمة
الغليظة وامالة غذائه الى المسخنات كالقلايا والابازير
ونحوه ونوع من هذه العلة يسمى داء الحية واشد من داء

الثعلب

في اصلاح الشعر وعلاجه

[illegible]

الثعلب وسميت بداء الحية لان الجلد يتقشر منها فيصير كجلد
الحية وعلاجها مثل علاج داء الثعلب وانه كان تناثر بعقب
الامراض فيتوسع في الغذاء والطيب والنوم واجتناب التعب
والسهر والجوع والجماع وتقوية الشعر بالسليط المطبوخ فيه
اس رطب واما الصلع فتولده من عدم الرطوبة العادية للشعر
وهذه الرطوبة ما ترتفع اليه من قوة الروح الحيواني فاذا اعدم
هذه العادية اي الرطوبة العادية للشعر صار كالنبات الذي
لا يعود بعد يبسه وسهله للسويدي قسل علاجه
وعاوده حتى ما تراه قد انجلا قد مضى ذكر المسهلات
فان لم يبرأ فاعد عليه العمل من المسهل والحلق والعرك و
الفصد والطلاء مرة اخرى حتى يبرأ وللشعر صدما
اذا كان يابسا ببزر قطونا ثم صبغه صليلا بدا فابد دهن
الزيت او دهن شيرج ويطلى به الشعر الذي قد تفصلا
يعني المبيعة السائلة ولها منافع كثيرة في الجذام والسعال

مادر الحيض والزكام وأصل الشعر بخار تحتقنه الطبيعة على سبيل
الاستعانة من الجوف الى مواضع نباته فيخرج من المسام فان
كانت الاخلاط خالصة معتدلة كان صالحا في لونه وان تغيرت
بزيادة يبس تاثر فتنشق اطرافه فعلاجه ان ينقع الابهليا
ويسمى بوزقطنه في زيت او سليط يوما وليلة وبعض العاقبة
ويجعل في المائعة ويترك يوما وليلة ثم يستعمله ص وان
كان رطبا فبالسليط والاذن مع المصطكي تقاريبا وبينهما غلا
ش السليط هو الدهن السمسم والاذن رطوبة تتعلق بشعر
المعز الراعية تعرف بقلسوس تكبح عليه طل ويتكم عليه فاذا
علق بشعر المعز اخذ عنها وكان اللاذن والردي منه ما تعلق
باظلافها فان تغير الشعر بزيادة رطوبة اصابته فرقه و
ضعف فعلاجه ان يغلا زيت او سليط على النار ويطرح
فيه اللاذن والمصطكي ص وانباته ظلف من الشاة محرق
وشونيز مسحوقا بزيت ويعجبان ش سعبل الشعر اذا داواه
بالدهن واذا اراد نبات الشعر في موضع يحسن انباته فليأخذ له

ظلف شاة محرقا محيطا مع الشونيز ويسحقهما بزيت ويطلى به الموضع
ص واذهابه الافيون والبنج يسحقهما بخل وينتف الشعر
يذهب بالطلا ش فياخذ البنج والافيون يدقهما ويسحقهما
بالخل وينتف الشعر فانه ينبت ضعيفا ويعيد العمل الى ان
يذهب فانه مجرب ص وان خفت الراس عند سكر الهاء يسمنا
وصفر البيض يجعل ماكلا ش خفة الراس نوع من الجنون او هو
ابتدائه وهو ان يحس الانسان بخفة في دماغه ووجهه ويقل
نومه وربما يتكلم بكلام وهو لا يشعر فاذا استحكم غير العقل
والبدن وهما احسن ما في الانسان وسبب ذلك يبس في
الدماغ فعلاجه اخراج شي من الدم اما بحجامة او فصد
فانه يسكن وقال ان كان من علم ولم يذكر موضع الدم لا بد كر
مايكون من غير الدم وسط الراس واخره فيما بعد هذا فدل على
ان الدم يكون عند الجبهة وقد يامرهن بالحجامة في نقرة

وخفة الراس

الراس لربدة وحمرة العينين وما يتولد في الراس من الثقل وكثرة
حجامتها تخف الدماغ وتضعف البصر وحجامة الاخدعين والكاهل
لثقل الراس والحواس وكثرة النوم وحجامة التي تحتها لما يتولد
من الظهر وفي الجوف من زيادة الدم وثقل البدن وحجامة
البدن تصفيته لما يتولد فيه من الكبد ورطوبات الحجامة
الصاعدة اليه من الكبد والمعدة والطحال وحجامات الهندية
وحجامة الفخذين والساقين لما يتولد في البدن من الدماميل
والعلل الدموية والسوداوية ومن قرأ الفاتحة واية الكرسي
عند الحجامة كان شفاء من علته فينبغي ان يغتسل بعد الحجامة
بالماء البارد ويذر على المحاجم مرتك مدقوقا منخولا فانه
يسكن الوجع ويبرده وينشف باقي الدم من المحاجم ولا
ياكل الا بعد ساعة زمانية ولا ياكل المملوحات والحموضات
وياكل الخبز بالخل والهندبا وهو حوا الخضب المامور به

في الحجامة اخر الشهر عند نقصان القمر والله اعلم ص واذا كان
وسط الراس بالورد فاطله وخل وافيون بكتان بالدا ش
وان كان الصداع وسط الراس فدليل ذلك الحرارة فعلاجه
ان يبل خرقة كتان بدهن ورد وخل ولم يذكر الافيون فراد
الناظم واقتصر دون الزعفران لتجربته له وفي كتاب الرحمة
الصداع ضربان الصدعين او احدهما مع نصف الراس ويسمى
الشقيقة واصله زيادة خلط من الاخلاط الذي وصفناها
اولا وجميع الصداع ينفع فيه الافيون والزعفران المسحوقان
بالخل وماء ورد فيطلى به وفي كتاب تقويم الابدان مما ينفع
في الصداع من الحر واستعمال الشمس الماء البارد الحليقا و
الطحلب وهو اشنه الماء والحصرم وعصارة البقلة وعصارة
ورق العنب وماء نخم القرع الرطب وعصارة الفصاء وهذه
الادوية الناضجة لفصول الكيموسات والاخرة التي ترتفع الى

ص

ترکيب السکنجبين

الرأس. ص وان كان في وسط القحف فقيه بنجاد او اسكنجاب
واسقيه شهلالاش السكنجبين هو ان يوخذ خل الخمر العتيق
الجيد الصافي ويكسر حدته بالماء الطيب قليلا ويجعل على كل
رطل من خل الخمر منا من السكر الابيض الصافي ويطبخ بنار
معتدلة وينزع رغوته حتى يصير له قوام معتدل وينزل عن النار
ويبرد ويصفا واما السكنجبين العسلي فيعمل كذلك الا
انه يترك على كل رطل من الخل رطلين ونصف من العسل
وقد يعمل من غير ذلك ومعنى شهلالا يعني الشمال وهو نوع
من الانيانج ومن قول الاديب سعد بن مسعود في صنعة
السكنجبين العسلي طبخت لكم بجا عسلا وخلا وماء فجاء
سكنجبينا ومعنى قوله بجا مضمونه معرفة العدد فكانه قال
خذ عسلا بعدد الباء ٢ وخلا بعدد الجيم ٣ وماء بعدد
الالف ما طبخها حتى يذهب الضعف من كتاب برء ساعة

فان كان

في الكلف

ص

فان كان الصداع في موضع الدماغ مما يلي القمحدوة فانه ذلك
من البلغم وعلاجه ان يتقيا العليل بالسكنجبين والفجل
وليشرب عليه ماء الشبث وهو الشمال حتى يتقيا ما في جوفه
من البلغم ويجتهد ان يكون في مكان حار فانه يسكن على المكان
ويبرا في الوقت وفي بعض النسخ لابد ان يعالج الصداع من البرد
بدهن الشبث وهو الخنث ودهن المنثور ودهن البابونج
او دهن الشمال او دهن السوس وهو عرق الحلو وطبيخ
الشمال او اكليل الملك والسفسيف ويتيمم بطبيخ عناب
الرصا والياس وحب الخروع له السفسف ويلزم الوليمة والله اعلم
والكلف الحنا وثوم اذا شوى واسحقهما بالشهد وجعلهما
طلا ص الكلف تغير الوجه بحبوب مشتبكة كانه كشف حصاد
السمسم اذا خرج عنه السليط وقد يكون يابسا وقد يكون
متقرحا سبب ذلك زيادة خلط سوداوي فعلاجه ان يحمى

في اللقوة

ورق الحنا والثوم المشوي على رماد حار بعسل ويطلا عليه
ويترك يوما وليلة ثم يغسله بماء قد طبخ فيه ملح ونخالة
شعير ويعيد العمل حتى يبرا وان لقوة فاحبسه في بيت
مظلم وفي كل يوم غرغره في ماء بقرحا وشهد ثم قسط
ومصطكي ويرد ملحلا مع صعتر ثم خردلا ص عاقرقرحا
عرق شجرة طبعه كالزنجبيل وهو حار يابس في الدرجة الثالثة
والمصطكي صمغ والفلفل حار يابس في الدرجة الرابعة والاسود
اشد حرارة من الابيض والصعتر والخردل معروفان
وهما حاران يابسان الضعف من كتاب مختصر بقراط اذا
كان الانسان به لقوة فيحتاج ان يحبس في بيت مظلم
ويغرغر له عاقرقرحا وقسط هندي ومصطكي وفلفل وصعتر
وخردل من كل واحد خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن
بعسل ويغرغر به كل غداة ثم ايضا يوخذ له جوزة
فيحطه في فم صاحب اللقوة فيحطه في انفه ويأكل الخبز

الجواري

ص

في [illegible]

الجواري او عسل النحل ايضا يوخذ له الحبق وبيث بالتين
ويعجن بعسل النحل ويوكل منه كل غداة مثقال والله اعلم
ص وينفع موميائي ونافع اذا الورم القاسي بركبتير
اعتلال ش ايجه ينفع من علة اللقوة الموميان وهو معدني
في قوة الزفت وهو حار يابس في الدرجة الثالثة لطيف
محلل ينفع من الاورام البلغمية والخلع والكسر والسعتلة
والضربة واللقوة شربا ومرهما وينفع من الصداع و
الشقيقة الباردة والصرع والدوار وليسعط منه بماء
مرزنجوش ويشرب منه قيراط لثقل اللسان بطبيخ السعتر
الفارسي وينفع نفث الدم من الرية وينفع من الخناق
ووجع الحلق ووزن قيراط منه بسكنجبين ينفع من الخفقان
بماء الكمون وحبة منه تنفع من الفواق بطبيخ بذر كرفس
وقيراط منه ينفع من لسع العقارب بشراب فيه منه

او مثلث ويجعل منه على موضع اللسعة يبرء ومما ينفع
للاورام الغليظة القاسية ان يطلى بنخالة شعير معجونة
بماء طبخ الشبث واطبخها يسيرا والزمه الورم وكذلك
الدقيق الشعير المسحوق ناعما اذا طبخ مع خيار يابس مدقوق
واصل خطمي ويكون بعد الدق ويصب عليه ماء وعسل ويطبخ
يسيرا ويضمد به ينفع من ذلك واذا دقت الحلبة وطبخت
بماء ورهت نفعت وكذلك الحلبة والورد المدقوق اذا طبخا
وضمد بهما نفعا من ذلك واذا اردت تليين الورم فدق الحلبة
والخيار واطبخهما وهي منهما ضمادا واما الاورام الحارة
والاورام ذات الحمرة فيعالج بالفصد والحجامة واسهال
الاخلاط والتداوي بما يبردها مثل الخس وشحم القرع
وماء عنب الثعلب والبقلة الحمقاء والطحلب والهندبا
وورق العوسج والكزبرة والخيار ونخالة الشعير والخل
وبنت الذهب والصندل ص وللاذن خذ دهنا وثوما

ومصطكي

العاشر في وجع الاذن

ومصطكي وفلفل مدقوقا وزده قرنفلا اذا كان من برد وداو
طنينها بافيون مصري وبالماء حللا ش اعلم ان وجع
الاذن هو سدة تقع داخلها من ريح باردة فيحدث
فيها وجع او ثقل او صمم او سيلان مدة علاجه ان يؤخذ
سليط ويطرح فيه ثوم وفلفل ومصطكي وقرنفل ويغلى على نار
لينة حتى يذهب ويزبد زبدا ابيض ويقطر في الاذن
فاترا ويجعل منه في قطنة ويترك في الليل في الاذن الى الصبح
فاذا انتفخت الحمى تخرج ويعاود في الليلة الثانية حتى
يبرا وفي مختصر بقراط ان يؤخذ عودا مثل عود الصنوبر
يحط طرفه بالنار حتى يكون مثل السراج ويحط طرفه الاخر
في اذنه طرفه ثم ينزعه بعد ساعة فان كان في اذنه ماء
او دود يخرج وكذلك اذا اخذ قطعة لحم دقيقة وطرحت
في الاذن ساعة او ساعتين نفعت وقتلت الدود وللصمم يؤخذ

وامر حنبه يدق ويعصر ماؤه ويحمى على النار ويقطر في الاذنين
يبرا ايضا اذا صمم يؤخذ الثوم يدق ويعصر ماؤه ويخلط
بمرارة الغنم ويطرح في مغرفة حديد ويحمى على النار ويقطر في
الاذن فاترا ويترك ساعة نافع وينفع للاذن من الصمم والدود
والطنين ان يقطر فيها من البصل واللوز اذا سحق ببول
صبي او يجد ينفع من ذلك ودهن السمسم وورق الصفصف
ومرق الحبق اذا اغلي في مغرفة حديد وقطر في الاذن نفع من
ذلك واذا كان وجع الاذن من الحر فيقطر فيها ما يبردها
مثل ماء الكزبرة او ماء القرع او ماء الحماح او ماء بزر
البنج او ماء لسان الحمل او بياض البيض او دهن الورد او دهن
اللوز الحلو فانه نافع وينفع ايضا للورم العارض خلف الاذن
ص وللعين ان تحمر من ضربة فتقطر تمر امر صبار والعلاج
العلاج يؤخذ تمر الصبار ويمرس في ماء قليل ويقطر في العين

في علل العين

ويطلي

ويطلى منه على الاجفان وعلى جميع الوجه ويكون الدواء بليل
واذا احمرت الاجفان من غير ضربة فينفع فيها بياض البيض
وماء الهندبا ودقيق الشعير وماء القرع ولحم البطيخ وبزر
قطونا وماء الصبر الاخضر وشقائق النعمان وهو الشقائق
مثل شقائق الحمرة ص وان كان فيها ضربة فاذبح لها فرخ
حمام واقطر الدم ان سال ص واذا اصابت العين فاحمرت
شبه الدم فيؤخذ فرخ حمام وتذبح وتقطر فيها من دمه
وان نتف الريش من اصله وقطر فيها من رطوبته نفعها واشفيها
التكميد بالبابونج بالثوم والعسل والشحم وبالموز
المداف بالزيت والله اعلم ص وان رهت فاطل الجفون
جميعها بمصبور وماء البيض في قطنة طلا ش علاجه يطلي
الاجفان بزلال البيض وماء الصبر الاخضر ونحو ذلك بحلب

اذا اصابت العين ضربة

ماليد
ضما دا ثم قطنة ثم يسكن في بيت مظلم ويحذر الحسيش على العينين
فانه اضر شي على العين والعصب بمعنا انه يعمل من الحصقل
ص وان لصقت اجفانهما عليه بلوفجة فذر بهاشتما
اذا تليل اقبلاش التشم الحبة السودا اما اذا نفتح الرمد
لصقت الاجفان برطوبة فينبغي ان يذر فيهما الحبة السودا
يوجه ليل ثم يرقد ص وان غلظت فاحجمه في نقرة القفا
وتسهله خلا ولا تعطى ما حلا ش غلظ الاجفان عظمها
وورمها والغلظ نقيض الرقة والخل بارد يابس في درجة
الثالثة وصنعته ان كان من الخمر يعصر العنب ويصفو
ويجعل على كل عشرة ارطال من ماء رطل خل العنب الجيد
ويجعل في خزف في الشمس وان كان من التمر فيوضع التمر الجيد
ويجعل على كل رطل اربعة ارطال من الماء العذب ويجعل

فى خزف

في خزف ويحط في الشمس اسبوعا فيمرس ويصفى ويجعل على
كل عشرة ارطال منه رطل من الخل الجيد ويطين ويترك في
موضع جيد لا تناله الشمس وان غلظت اجفان صاحب الرمد
فعلاجه حجامة نقرة القفا ويأكل الحوامض القابضة كالمزورات
والخل وماء الرمان ويشربه ويتجنب ما سواه من الحلاوات
الحارة كالتمر وما اشبه ذلك والله اعلم ص ولنزول الماء في العينين
عند ابتدائه فيطبخ في الليمون توتيا اذا غلا ش اعلم ان
نزول الماء في العين هو ان ينحدر من الراس رطوبة غليظة بين
الطبقة العينية وبين الحجاب القرني فيجمد في وجه الحدقة
فتحجب بين الجليدية وبين الاتصال بالنور الخارج فتمنع
البصر فلا ينبغي علاجه في ابتدائه بالقدح لكن اذا استحكم
ولها علامات فمنها ما يعرض لمن اصابه ذلك شبه السحاب

١٥
ونزول الماء في العينين

ومنها ما يعرض مثل البرق والذباب ومنه ما يعرض مثل
الشعر وبعضهم يرى مثل شعاع الكواكب اذا انقضت
وبعضهم يرى كالبرق فهو اصعب عسر نوعا وما يكون القدح
الا في اللولوي والليمون هو الليمو الموقي عود قد حار يابس
في الدرجة الثانية وحامض بارد يابس في الاولى ومنافع
حامضه كمنافع ص حماض الاترج والتوتيا هو التوتيان ص
بخمسة انواع فيخذ منه عشرة فيدق ويسحق جزوا ثم يضع فيه بلغلا
ش الراسخت عند الصاغة يحرق من الذهب الاحمر ص
كل ربع من المثقال على الماء ينفع فيسقى مرارات الغراب الغاد
ش الملح حار يابس في الدرجة الثانية وغيره مرارات وقبض
وانواعه كثيرة اندراني ابيض كالبلور ومنه نفطي اسود ومنه
بحري يذوب اذا اصابه الماء سريعا واجوده الاندراني
الابيض الرقيق واذا ابتدا الماء في العين فعلاجه ان

يوخذ

يوخذ توتيا يوضع ويطبخ في ماء الليمون سبع مرات كل مرة تشرب
غمرها ثم يضاف الى عشرة دراهم منها درهم فلفل ويسحق الجميع بمرارة
الغراب ويكحل به فاذا استحكم الماء فلا ينفع فيه غير القدح اذا
كان من الماء الذي يقدح ص وان تك بيضا فالحليب ...
النسا وضع فيه فانيذ او جلوا وسنبلا ش الفانيذ هو
السكر معمول من السكر المصلول والجلوا هو زبد البحر الذي
تعمل فيه الصاغة الخواتم والسنبل معروف وهو نوعان رومي
وهندي وقيل ان الهندي هو دار شيشعان هو حار في
الدرجة الاولى ويابس في الثانية والبياض في العين نوعان فالاول
منهما ان يعرض في ظاهر القرنية ويسمى ذلك الاثر وبعض الناس
يسميه سحابا والنوع الثاني يعرض في عمق القرنية ويقال له بياض
فهذا الفرق بين الاثر والبياض واما اسبابها فمن قرحة ومن القروح
والبثور وقد يعرض ذلك كثيرا بعقب صداع كثير شديد اذا انحدرت

بياض في العين

١٧ في الغشاء في العين

القرحي فعلاجها بما يجلو وينقي كشقائق النعمان ومرارة الكركي ومرارة ذوات الاربع انفع نافع في ذلك وكذلك ماء عرق العوسج او ماء ثمرته اذا اعتصر ويجفف ويسحق ببياض البيض ولبن النساء هذا اذا كان رقيقا وان كان غليظا فانه يحتاج الى ما هو اقوى كالنحاس المحرق والقطران والبورق والنوشادر والملح الاندراني وزبد البحر والله اعلم ص واما الغشاء في العين فلم اجد خبرها وجدته في الكتب الا ما بها ابتداء الغشي هو ظلمة تغشي العين في الليل والغشاء يكون من اربعة اسباب اما رطوبة تعرض للبيضية واما الغلظ الروح النفساني واما الرطوبة الجليدية وكدرها واما من مداومة الشمس وذلك انه اذا كان النهار لطفت تلك الرطوبة والغلظ بسبب حرارة هواء النهار فتلطف البصر واذا كان الليل تكاثفت تلك الفضول بسبب هواء الليل ورطوبته فلا يبصر بالليل والله اعلم ص وقيل يبنت الكبد مع دار فلفل فيشوى وفي العينين يكحل بكحلات ش دار فلفل هو فلفل الدراز وهو كانامل الطير المقمع وله حدة قريبة من حدة الفلفل وهو حار يابس في الثالثة وسبب علة الغشاء في العين خلط سوداوي وعلاجها ان تاخذ بنت الكبد والكبد بنفسها قشرها بسكين ويجعل على الجمر فاذا اذيبت فيؤخذ الذي يقطر في الليل ويذر عليه الفلفل المفرد بعد السحق ويكتحل به وقت النوم في الليل ويجعل منه كل طرف عين ويرقد ويجعل على دماغه زبد البقر فان نفعه في ليلة والا فالمعاد العمل في الثانية والثالثة فانه نافع ويتغذى بالدسومات فان الغشاء اصله كثرة اليبوسات وقلة اكل الدسم واذا استحكم كان عمى ويسمى الزنجي وهو الذي يكون اعمى وكان عينيه صحيحتين وهو داء لا علاج له وفي كتاب تقويم الابدان لظلمة البصر وهو ان يبصر على بصره ظلمة ليلا ونهارا فعلاجه بالمرائر غير مسخن او عصارة ماء الرازيانج لانها ادوية لطيفة تجلو البصر وتذيب فضول الرطوبة التي تجلب من الرأس وكذلك

١٨ في الجهر في العين

عصارة الشذاب فهو الحنق بعصارة الرازيانج وهو المشبة والعسل والكحل بها نفعت وكذلك ماء البصل والبصل ولاعتم العين تاخذ خرقة كتان نقية فيغمسها في الخل ويحرقها ويسحقها ويكتحل بها فانه يقطع الدمعة ويحد البصر ومما يحد البصر تاخذ رمانا حلوا او حامضا فتعصره وتاخذ من مائه جزءا ومن العسل مثله ومن الرازيانج نصف جزء ويجعل فيه يسير زعفران ويسحق ويترك في كاروره في الشمس ويحرك حتى يختلط ويكتحل به ص وان لم يبصر نصف النهار وفيه عمش اما سبل قبل البهيم فضع على دماغ الذي فيه علة زبد باقر وتسخنه دبا والبنفسج مجملا ش الزبد معروف وهو حار رطب في الدرجة الاولى ورطوبته اكثر واجوده زبد الضان والبقر والدبا القرع والبنفسج البستاني وهو من جملة الانوار واجوده الاوردي المضعف وهو بارد في الثانية رطب وكذا بها هو صحيح وينفع من الصباح الذي يكون معه حمى واذا كان الانسان لا يبصر بالنهار فيكون ذلك

١٩ في نتوء العين

من علة اسبابها اما يبس في الروح واما العلة وضعفه واما قلة التحلل فذلك يضعف البصر في النهار وعلاجه بما يرطب الدماغ مثل زبد البقر وشحم القرع ودهن البنفسج والله اعلم ص ويسعط منه ولا تعط مالحا ولا حامضا او قابضا والقرنفلا ش القابض الماسك من الادوية مع الدخن وبزر الكتان والسيد افرما اشبه ذلك فاذا اصابته تلك العلة فيدهن ويسعط بما تقدم ذكره ويعبر القرنفل عن كل حريف مثل الفلفل والزنجبيل والقرفة وما اشبه ذلك ص وذلك الشن يبس من ضعف قوته وتامره ان يستحم وتعليلا سبب هذه العلة من يبس ويستحم معناه يدخل الحمام ش واما نتوء العين فاحجم بنقرة وبالاخدعين منه وامنعه الامتلا نتوء العين ارتفاعها فيقول ثبات القرحة اذا وجهت قل ان نتو العين اما عن استرخاء العصب الماسك للعصبة

من العلة الرابعة

النورية واما من اختناق واما بعقب الولادة عند الطلق
وبالجملة فامره بالحجامة على نقرة القفا والاخذ عين من ضعف من
الاكل الكثير والامتلاء ص ويطلا بماء الهندباء وقاقيا
وشد عليها قبل ان تنفر الاش اي ويطلا العين بماء الهندبا
وهي بقلة طيبة الطعم نحو ضربان بري واهلي فالاهلي صيفي
وشتوي والصيفي بارد يابس في الدرجة الاولى وفيه اكثر من
برودته والشتوي اكثر برودة واقل يبسا وهو الخس وشعر
ينتوا ص ويلزم على ظهره عند مرقعا ولحم فراريج اذا هو محرورا
ش اي ينام صاحب هذا الالم على ظهره ليكون ذلك اوجع الى
العين … مكانها ويكون غذاءه خبز الرقاق لانه الطف … مع
لحم الفراريج افراخ الدجاج وقوله خردل … يقطع لانه عند
المضغ ينبي العين ويطلعها عن موضعها ص ويرقع والصق
عسجد اجلافها . يكون انقلاب الجفن ان كان احولا ص …

معروف والعسجد الذهب اي اذا اصاب الانسان حول في عينيه
فيضع على وجهه برقع ليحتد النظره ويترك شيء من الذهب
الاحمر في جانبه التي مالت عن العين لينظر اليه ص وان كنت
ذا فقر فلم تلق عسجدا فضع صوفة حمراء او للطرف …
ش الفقر الفاقة واما لم يجد صاحب الحول ذهبا فليضع
صوفة حمراء لانها اعجب الالوان الى الانسان وتامره اي المصاب
ان يميل طرفه الى الذهب ليحتد طرفه والله اعلم ص وخذ
جزو ميران وشيح محرقا وكحلا وتوتيا ثم توبال مغسلا ش
دار ميران شجرة لها ورق يبيض الى الصفرة مفرضة توجد عند
الباعة في … والكحل الاثمد … اي توتيا … والتوبال
ما يتساقط من النحاس والحديد عند الطرق واراد هنا توبال
النحاس وهو يابس في الثالثة لانه يقطع اللحم الزائد في الظفرة
والبثرة ويحلل خشونة الاجفان ويجلو ظلمة العين

وينبغي أن يكسر حدته بالنشا لئلا يؤثر في العين وغسله ان ينقع
في ماء العذب قبل خلطه في الادوية ص فرتب سوى الميزان فادا ضعف
وداو من تجرب جفن العين منه واسبلا ش الجرب في جفن العين
هي حمرة تكون في باطن جفن العين وعلامته اذا قلبت الجفن رأيت
به فيه حبا شبيها بالحمص والحمص هو البثر الصغار سببه
من مداومة الشمس والغبار ومن فساد التدبير في علاج الرمد
والسبل هو امتلاء في عروق العين من دم غليظ وينشعب على
الحجاب الملتحم فيعم العين ويحدث منه حرقة او حكة وهو نوعان
احدهما يعرض في باطن العرق في الملتحم وعلاجهما واحد وهي
ان يأخذها … خمسة دراهم وتوتيا كرمانيا مربا وشيح
مربا محرقا وتوبال مغسول ويكحل … من كل واحد
عشرة بدانق ويستعمل ص وهاك كحال الفقر يحتذرها
ويليه في الاسرب بالذهب يبتلا ش الزيبق معروف

والاسرب رصاص الاسود وهو يابس ص ويترك في صبر
وتوتيا وسكر وبالمسك والكافور خذه مالسهلا ش
الصبر معروف وهو حار يابس في الدرجة الثانية وتوتيا هو التوتيا
والمسك هو سرة دابة كالظبي وهو حار يابس في الدرجة الثانية
والكافور اصناف وهو بارد يابس في الدرجة الثالثة وهو
يخرج من اصل شجرة كبيرة عظيمة تظل اكثر من مائة فارس
ص وسل جميع الوزن يمزج اثمدا ونسحق في ماء المثيبات
للجلا ش الاثمد بارد يابس في الدرجة الرابعة الصفة
من كتاب الرحمة صفة كحال الفقراء ان يأخذ درهم زيبق
يلغم بدرهم رصاص اسود ويضاف اليهما درهم توتيا
ودرهم صبر سقطري ودرهم سكر ابيض وما تيسر
من المسك والكافور وسل الجميع اثمد ويسحق ويحط في اناء
زجاج ويستعمل وانما اراد الناظم المثيبات لانه مما يزيد

في البصر ص وغذه هباع فقشر ثم لولوا بلا ملح الاشرب
للاغنيا العلاف اما كحال الاغنيا فيترك مكان الاسرب
والزيبق الذهب والفضة واللؤلؤ والفضة بالسوية
وقد تقدم من كحال الفقراء ما يكون فيه ص وان كان بانف
الزكام فشد ما على الراس من باب فقط وضع علي ش الزكام
هو دمعة في الانف واطراف الخياشيم ويبس في الدماغ وفي
جميع الوجه سببه نزلة هواء بارد ينفتح فيها ما سده في مجاري
الراس حتى اذا وصلت السخونة بريح بارد او حر شمس او نحو ذلك
تحلل فينزل منها ما كان منعقدا فعلاجه التلثيم دايما وسد
الاذنين بقطنتين والانكباب علي دخان المايعة و
يوضع البصل الكبار ويقطع ويغمر بسليط ويأكل
المزكوم مع خبز نقي الحنطة ولحم الكبش الحولي والحلو فانه
نافع وان صب المزكوم على دماغه ماء حارا شديد الحرارة

حتى

حتى يحس بالحرارة نفعه وان حميت خرقة كتان وخلط
البابونج حارة نفعت منه وليحرز بالخرقة الحارة والقرطاس
القديم نافع ص مليح صحيح الجسم من اجل بعية ويجزه وطعم السليط
وعنصل ش شرط الجسم الصحيح لان الجسم الضعيف لا يبيح فيه الجود
ولا يقيم الى ان يحس المزكوم بالحرارة في دماغه واما الجسم
الصحيح فيستقيم فيه ذلك والله اعلم ص وخبز نقي البر حتى
نضاجه وقلة كبشا وحلوا مع العلا ش النضاج بلوغ
الشي منتهاه والعلا ان يقطر الشي على المقلا والحلو امره فيقر
وهو ان يوخذ بيض الدجاج لكل من من السكر بيضة يكسر
البيض ويخرج ما فيه من بياض وصفرة ويخلط في قليل من الما
ويمزج باليد ويخلط في السكر ويحط على النار فاذا فار زبده ماء
فلا تزال تزيده ماء كلما فار الى ان تحكما الوسخ والتراب فقد

صفا فاسكبه في ظرف شعر وتحته الظرف وعاء ليكون فيه ما صفا
منه فان بقي شي من السكر في الوسخ والطين فرده الى النار
فاذا غلا فاسكبه في ظرف الشعر بمقدار الماء الذي يحل فيه
كل رطل من السكر ربع الصاع من الماء فاذا اردت العمل تاخذ
من الماء الذي صفيته بالبيض بمقدار اربعة اخماسه وتصعده
الى النار والخمس تتركه في الوعاء الذي صفيته فيه فاذا غلا
الذي اعددته للوعا وهو اربعة الاخماس بحساب الغلظ
الاول وعلاك تركت فيه الخمس الذي بقيته عن الغليان كل من
من السكر اربع كيلات نشا من البر الخالص بعد ان تبل
النشا بما تحمله من الماء الصافي غير الماء الذي مزج به
السكر في وعاء اخر ثم ترفع من السكر الذي قد غليته
وهو اربعة الاخماس ثلثة اسهم بالتسقية ويخلط الى السهم
الباقي النشا الذي قد اعددته وتحركه بالبسطام وتحركه
تحريكا جيدا حتى يغلظ وتسقيه بالسمن حتى يلصق النشا

والسكر

والسكر بالوعا وتسقيه بالسمن وبقية السكر الى ان يفرغ
تسقية السمن والسكر ولا يحتاج الى زيادة سمن حتى ينضج
ولها اعمال مختلفة ذكرناها ص وان نتن بالانف
بالمرداوه يذاب بما العودنج في الانف يدخل ش المرد
صمغ معروف وهو حار يابس في الثانية واجوده ما هو
البياض في الحمرة الصافي والعودنج شجرة تطلع على الانهار
ووجدت انها الفاغية ص وان لم يكن شما حماما وقايا
مع المرتقطر الشهد والصقر ان غلا ش الحماما شجرة كا
لعنقود من خشب مشتبك زهره صغير ولونه احمر كالذهب
ولون خشبه كالياقوت طيب الرائحة ومنه صنف اخضر
ينبت في المواضع الرطبة والخثه كالشذاب اليبس
بطويل ولا عريض ولا صعب الانسان واجوده الذهبي الطري
المجلوب من ارمينية الطيب الرائحة والمستعمل ماء صانه

قال الحكام

٢٢ في نتن الانف

وهو حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وان لم يقدح الانسان
شيئا فيأخذ الادوية المذكورة يدقها ويخلطها ويلصق
منها شيئا بورقات الانف فذلك دواء (ص) وان سال منها بالرعاف دم فهو
نحو ما يعرض للملوك ومن علاجه (ص) واذا اصاب احدا من اهل الرفاهية
رعاف فيقطر في انفه خل وماء ورد في الجانب الذي يجري منه
وغيرهم روث الحمار مجرب (ص) ولضرس ... وقلقاد
ولغير الملوك والاغنياء ماء روث الحمار واذا تألم (ص)
الانسان من ضرسه فليدق الثوم والفلفل ويعجنهما
بلباب دقيق البر ويلزم الالم فانه يحط فيه الملح ... فانه نافع
وان قطرت الاذن مما يلي الضرس ماء الثوم نفعها من
ذلك والسفسف اذا طبخ بالخل وسك في الفم نفع
وعاقرقرحا اذا ضمد به الضرس نفعه والله اعلم (ص)
وقد قيل حلتيت وفلفل يسحقان بالشهد واضمده
فان هو تاكلا الحلتيت الخبيث وهو صنفان طيب منتن

٣٤ في الرعاف

٣٥ في وجع الاضراس

ماجوده

واجوده ما كان صافيا شبيها بالمر الاحمر وهو حار في الدرجة
الرابعة يابس في الدرجة الثانية والله اعلم (ص) ونادر فيؤخذ عفصا
وطرفا وشبثة وخلا وان تضغرها ان لها كلا (ص) نادر ومال
ويحرك وسال دمه كل حين والعفص بارد في الثانية يابس
في الثالثة والطرفا كالاثل والشبثة هو الشب اليماني وصمغه
يقطر من جبل باليمن واذا صار في الارض انعقد مثل الحجر
الابيض وهو حار يابس (ص) فملحا وفحما ثم شهدا وسكرا
ويدلك بعد السحق دلكا معتدلا وضع الحرق النار في الفراغ
وان يحترس ان يدخل العضلة (ص) حرق النار عند كل
السلاق سببه هواء بارد وشرب ماء بعد طعام حار فيمضمض
بالخل مرارا والبخر هو رايحة نتنة تخرج من الفم عند الكلام
سببه للرطوبة فاسدة عفنة في الجوف (ص) فتاخذ ثوما
والقرنفل يسحقا بشهد وعند النوم في الفم كلا (ص)

٢٥

يؤخذ الثوم والقرنفل يسحقان سحقا ناعما ويؤكل على الريق
(ص) ويطبخ قشر البان والشهد جيدا بخل اذا ما بالخناق
تقلقلا (ص) القشر لحاء الشجرة والبان الشوع الذي يعمل من حب
الدهن والخناق علة تمسك الحلق فلا يقدر صاحبها على الكلام
ولا على الطعام والتقلقل التحرك والاضطراب فان صاحب
الخناق الغرغرة بالعسل وقشر الشوع بالخل بعد الطبخ (ص) وقيل
بروث الكلب في ساعته وتوت وبالماء يمزجا ويحلقلا (ص) في خد
روث الكلب والتوت وهو الفرصاد ويمزجا بالماء ويتغرغر به
(ص) وان سقطت بالمرء لهاته فتسقيه توتا ثم تفصد
قيفالا (ص) السقوط نقيض الارتفاع والحر ضد البرد واللهاة
اللحمة المشرفة على الحلق والتوت الفرصاد واكثر ما تفصد
الحكماء من الجسد اربعة عروق الاول القيفال والثاني عرق الاكحل
والثالث الباسليق والرابع عرق الشريان وللحلق والابهر يفصد

٣٦ في الخناق



القيفال

القيفال ويجمع الجسد ان تالم من كثرة الدم فيفصد الاكحل وهو متصل
بجميع عروق البدن وهو يستعمل في البدن والبطن والابهر يفصد
عرق الشريان فالذي يلي جوزة الذراع باسليق والذي يلي الشريان
والذي يليه الاكحل والذي يليه قيفال اعلم ان جميع العروق في الجسد على
عدد السنة فالاكحل منها بمنزلة السنة والقيفال بمنزلة شهرين
والاسليمين بمنزلة شهرين والذراعين بمنزلة شهرين فذلك اثنا
عشر عرقا بمنزلة اثنا عشر شهرا وفي كل عرق من العروق ثلثين عرقا
بمنزلة الايام وفي كل عرق من العروق الثلثين عرقا بمنزلة الايام
فكل عرق من العروق الثلثين اثنا عشر عرقا بمنزلة الساعات ثم في
كل عرق من العروق اثني عشر عرقا بمنزلة الدقائق وفي كل عرق منهما
اثني عشر عرقا بمنزلة الحلق وفي كل عرق من العروق اثنا عشر عرقا
كمنزلة اثنا عشر ... فعدد عروق الجسد ما يرى بالاعين صغارها
وكبارها ثمانمائة الف ... وثلثة الاف وخمسمائة
ثم لها جلد مثل قشر الشجرة ولها عصب مثل العظم ولها شعب

والصافن بمنزلة شهرين و... بمنزلة شهرين والاخدعين بمنزلة شهرين

مثل المفاصل والهاورق مثل الشحم فقد ركب الانسان تركيب الشمع والله أعلم
ص وغرغر بماء الورد والخل او بماء رمانة او اعصر على ذات الجلجلة ش
الغرغرة ترديد الصوت في الحلق وهنا يعاود التقلب في الحلق بحركة
النفس وقوله جلجلة اي المجلجلة ص ترضها بالميل لف بقطنة
ولستان كافورا وورد وصندلة ش الضمير راجع الى اللهاة والميل
معروف وقد تقدم ذكر الكافور والورد والصندل معروفان
والصندل احمر واصفر طيب الرائحة والله اعلم وان سقطت
بالبردنوة دماغ بماء طبيخ التين والقند سهلا منع نقير
صفية من الاخلاط الردية وقوله نهل يشرب على الريق ص وخلط
جزؤ من زبيب كما عد وغرغر بماء الشهد والحلق ش لذا الزبيب حلو
يابس وحشوه رطب وحبه بارد يابس وشكل اي ادفع ص
بميل الى فوق ملفف بقطنة وذربه سعدا دقيقا وسنبلا ش
وشلل الحلق الى فوق ملفف بقطنة وذر في الميل عند نفك

للهاة

للهاة سعدا وسنبلا مسحوقين وطبع السعد حار في الاولى يابس في
الثانية مجفف من غير لذع ويستحب لصلاح اللهاة استعمال
ماء الحماض فانه نافع لذلك ص كذلك ايضا في ودعم لسانه اذا
اذا مامن النطق الفصيح حفنجلا ش اي اذا ما ورم اللسان من الحر
والبرد كمثل ورم اللهاة وحفنجل ثقل والحفنجل الرجل المتقبض
وبالجمع استحال الحر من اصبر وان كان من برد البياض هكر
هذه الكلام في علة اللهاة واللسان بغير ذلك من جميع التي تجري
من قبل الحر والبرد ص وان بح فالزنجبيل فمه لشهد وكل
القند يصلح من تلك ش البح خشونة الصوت وسببه زيادة خلط
بلغمي في قصبة الرية فعلاجه اكل الزنجبيل المربا بالعسل واستعمال
اكل السكر وتلاوة قرا يقال تلوت القران اي قراته ص وان كان
ذا سل عسر واتما يعرض انحال المرء قد تسلسلا ش السل
الرية من مادة تنصب اليها والتسلل ذهاب اللحم والله اعلم

٢٨ في خشونة الصوت

٢٩ في السل

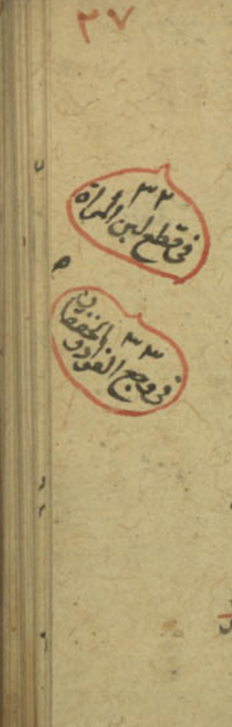
ص فرطل من التفاح والضعف سكر وارطبهن بماء ورمان قد حلا
ش الرطل نصف من وهو ستة وتسعون مثقالا والضعف
المثل وانما اراد في هذا ان يراد من السكر مثل التفاح مرتين
فيكون من ماء التفاح جزو ومن ماء السكر جزوين ومن ماء
الرمان الحلو اربعة اجزاء وانما لم يذكر جملة المياه لثقل اللفظ
بها فنبه عليه في البيت الثاني فقال ص فيغلي المياه كلها حتى
نضاجها الى النصف ثم اسق الذي قد تسلسلا ش ينبه على
المياه التي في التفاح وقصب السكر لانه ذكر ماء الرمان
وذكر التفاح والسكر ولم يذكر ما يؤخذ منها قوله الى النصف
اي الى ان تذهب النصف تلك المياه في الغليان وتسلسل اي
اصابه علة السل ص واما السعال الرطب بالشهد داوه
مع المصطكي ثم اللبان وان غلا ش السعال الرطب الذي ينبذ
صاحبه البلغم فمنه السعال بسبب زيادة خلط بلغمي محتقن

في السعال

في الصدر والرية وهو ان اللبان حار في الثانية يابس في الاولى
وهو بصمغ الكندر ص فضع فيه شونيزا قليلا ثم ملفلفا مع
الزنجبيل واعطانه امعا ملفلفا ش الشونيز حار يابس
في الدرجة الثالثة والزنجبيل حار يابس وقيل بارد وهو يجفف
جوهره فقيل انه معتدل الطبع والملفلف اي الذي يطبخ فيه
الفلفل وفي كتاب بقراط اذا كان السعال يخرج منه البلغ
يؤخذ بزر الكتان يقلى ويعجن بعسل النحل ويؤكل وايضا يؤخذ
بزر سفسف يغلى بحليب البقر ويشرب اذا يبرد صايم ثم يؤخذ
ملح ذكر يسحق ويعجن بالماء ويحط على النار الى ان يحمر ويشرب
صاحب السعال ص وان لم تكن رطبا فيطبخ حلبة مجششا
سواه ونهري الاولا ش الحلبة حارة يابسة في الدرجة الاولى
والثانية ص وتسحقها من بعد ذاك وخطها ص بوسط
حليب البقر والقند فادخلوا ش الحليب اللبن المحلوب قبل

ان يمحض والعقد السكر والله اعلم ص ويغلي بنادم كالمشمش حنطة
بساطا تبسمى البقر بلغ للبلاد ش يغلي الحليب في حليب السكر
بنادم لخط معها مثلها من دقيق الحنطة وتساط اي تخلط
بعضها ببعض ص وان كان من حل يتقبل مداواه تمر وصبر والشان
الذي حلا ش اي فان كان السعال من حل ثقيل او من حاجة وما
اشبهه مداواه بصبر ومر ولبان وقوله حلا اي اللبان الحلو فهم
ذلك والله اعلم ص مع المصطكى وسط الحليب مدقوقا فقطعهم
برا او حلبا وسلسلا ش يوخذ من كل واحد منها بعض ثلاث
اواق سليط ويجعل على نار لينة حتى يذوب الجميع ثم تشرب واحيا
ويتدثر ويبيت بالليل جيد فيسكن ويسف منها على الريق
وعند هيجان السعال فانه يقطعه والسلسل هو العسل والله
اعلم ص وتقع بحل جلجلانا واستعر لمن تنفث منه الدما
حين اسعلا ش ووصفت بحب البقر للسعال نافع طلاء اذا ما
بالودم تسهيلا ش اي ورق البقر وسمنها يطلى على الصدر





اذا اصابه ورم ص وان شئت قطع الدم فخذ له من العدس
الصافي دقيقا فرضاه ش العدس معروف وهو بارد يابس
سوداوي يقال ان قشره حار في الاولى ولبه بارد وفيه
لعقه بثوب سعا والله اعلم وادارة الحلبا التي تقدم وصفها
لدا السعال اليابس انظره اوله ص وان كانت الاوجاع وسط
فجاده كاتق به ملحا يغره فلفلا ش فخذ سكر الفانيد السنجي جسبنا
والق اليه من قليل قرنفلا ش الفانيد سكر معمول من السكر
النقي وهو حار يابس في الثانية وقيل حار رطب في الاولى وقد يستعمل
لوجع الفواد السنبل والسكر وحليب الغنم ص وتسقيه في وسط
الحليب في شرطه من المغرو انهله بصبح وعللا ش النهل شرب الغداة
والعل شرب العشا والصبح معروف ص وان خفقا نافيه ما لم
خاصبه فانه كان من صفرا في الدم قد علا ش الخفقان علة في
القلب يضطرب اضطراب الطير وخاصة ان كان من الصفرا او



من الدم فدوا بها واحد وهو الفصد والله اعلم ص والدم فافصده
وعاود عليهما باسكنجبين والصنين فنهلا واقراص كافور مع الرب
فاطلبه مع طلاء على صدر المعلل صندل ش قرص الكافور هو ان يوخذ
طباشير والطباشير هو اصول القنا المحرقة واجود ما يكون
عند التاجر يوخذ منه اربعة دراهم ورد احمر سبعة دراهم وعود
ريحان ومن لب القرع والخيار من بزر البقلة الحمقا وهي
الخليقا من كل واحد اربعة دراهم ومن اصول السوس وهو الكثك
وصندل ابيض من جنبين ومن طل السيقط على الشجر مثل عسل
بمصر ونشا وسكر طبرزد من كل واحد ثلاثة دراهم وكثيرا جمع
عربي من كل واحد درهمان وكافور زعفران من كل واحد
دراهم يدق وينخل بحرير يعجن بماء الورد ولعاب بزر قطونا
ويقرص كالدراهم وتجفف في الظل وهو مما ينبغي في حنته ستة
والله اعلم ص وكثيرة دقته فهو قيا بدا فيه باد

البطيخ حين تولولا وغذه بالحماض او ما مضيئو بالجدا
ثم ان يك مستلا ش الحماض بري وبستاني والبري يقال
السلق والبستاني يشبه الهندبا فيه حموضة مع طيبة وخضرة
وهو بارد يابس في الثانية وبزره بارد في الاولى وفيه قبض
والجداء جمع الجدي وهو صغار ذكر المعز ثم الخفقان الحاد
ان كان دمويا علامته حمرة اللون وحلاوة الفم وحرارة
المزاج وقلة الاشتهاء وكثرة العرق وعظم النبض وسرعته
وحمرة القارورة وغلظها وعلاجه فصد الباسليق وليسقى
كل غداة من السكنجبين ستة مثاقيل وكذلك من ماء الورد
وشراب التفاح ويسقى الباس من اقراص الكافور وان كان
من الصفرا علامته اللهيب والحرقة وشدة العطش وسرعة
النبض والانفعال وخلاصه يشبه علاج الدموية غير الفصد
وتقوية القلب وتبريده ويسقى اقراص الكافور والغذا الحماض

في العلة السوداء

وشربة السكنجبين وماء الزبيب وطباطب الصندل مصندلين والقاقيا
والكثيرة الياقوت وماء الورد وماء البطيخ والعناب
الاول ص من العلة السوداء فاصبح ضايقا اخافكرة وجلا
يوسوس في الخلا. فسهلها للسوداء بالاهليلج اذا غليت بافتيمون
ان كنت مسهلا ص افتيمون الشعر الرومي وان كان الخفقان
بارداً من اجتماع الخلط السوداوي في الاحلام الرديئة علاجه
تنقية البدن من الاخلاط السوداوية بحب الافتيمون ومطبوخ
الاهليلج المقوي بالافتيمون ص وتغذا بمرق الدجاج والجدا
وحملان ضان مالذيك بحصلا وان كان من ضعف فرغذاوه
ونفخة ولا تشتهي وان شا البعلا فحاذر مشقات الامور فانها
تحط عليه للمهالك كلا ص وان كان الخفقان بسبب خروج
الدم من البدن بالترشح وغيره او كان لسبب الرياضة
وكثرة التعب والصوم العطش والاعمال الشاقة علاجه

تناول

تناول الاغذية المخصبة بالبدن كلحوم الحملان وخبز الحواري
صفرة البيض المسلوق خفيفا يعني لا يسلق كثيرا وتدهين البدن
بالادهان السنية الفاترة وترك الصوم والسهر والجماع
والرياضة والتعب مطلقا والميل الى الترفه والنوم المعتدل
والدعة والاستحمام بالماء الفاتر العذب فانه يبرا باذن الله تعالى
والله اعلم ص ودهنه بالعنب المعتق بالنضج. ويكون بالمياه الفاترة
مغسلا العنب الحلو الصافي كدهن الشمع والمعتق المحرور على النار
ص وللكبد الحرا خذ قشر بانتر. وبالخل فاعقده على النار
وانهله ص وصف الكبد بالحرارة لانها من الدم والدم حار
وكل من اصابه هم وغم وقعت الحرارة على كبده والقشر لحاء
الشجر ولبان الشوع وانهل شرب الغداة وفي كتاب بقراط للكبد
يوخذ ماء الهندبا والرازيانج من كل واحد من ويطبخ حتى يرجع
الى النصف ويحط على النار ويطرح فيه خمسة دراهم سكر ويشرب.

في القولنج

سبعة ايام نافع ان شاء الله تعالى ص وايضا فخذ وتنقع له اذا
اذا الليل حتى الفجر من جعدة البلاد ص الجعدة وتسمى الكتفة
حارة يابسة تنفع ايضا لوجع الكبد ان تنقع الجعدة في ماء
من الليل الى الفجر ويشرب وان غليت نفع ايضا وان كان
قولنج من البرد فاعطه من الزنجبيل الاخضر العض ما كان
القولنج وهو ريح يابس منعقدة تمنع البخار ان يخرج من الجوف
فتكلب الانسان عند هيجانها وتمنع النسيم حتى تكاد تخرج منه
بارد وعلامة الحار هيجان العلة عند ملاقاة الحرارة وعلامة
البارد هيجان العلة عند ملاقاة البرودة والغيم والامطار و
الرياح الباردة وعلاج البارد اكل الزنجبيل الاخضر على الريق
فانه يقطع هذه العلة ويبرا باذن الله تعالى ص وان كان من حر
فخذ شحم حنظل وحمله منه بحضين تكويلا ص الحنظل معروف
ويسمى العلقم والشري وحبه تسمى الهبيد وحمله الدوا في حلقة

في دبره

في دبره وقبل المراة واذا اصابه القولنج من الحر فيحمل له فتيلة
من شحم الحنظل ويحمل ذلك وفي مختصر بقراط يوخذ حلتيت
ودهن الخروع وهو العربي وماء الحلبة المطبوخة من كل واحد
مثقال لبن ويطعمه العليل وان حل الحلتيت في ماء حار وشربه
به صاحب القولنج ابراه وكذلك الكثيرا وبزر القطين اذا اكل
نفع من ذلك وان اخذ محلب مقشر وعسل من كل واحد
مثقال لبن واكله العليل نفع من ذلك وحفظ عن ولدي
ان يوخذ الملوبيا [illegible] ان تدق ويحط في [illegible] فرض
وتغلظ الكراث والصعار [illegible] سليط فانه ينفع من ذلك
والله اعلم ص فقد قال بعضهم [illegible] خروع وما حلبه و
الخيل ينفع البلاد ص الخروع قد تقدم ذكره وهو حار يابس في
الدرجة الثانية وهو العربي واكثر يسقى العطش والله اعلم ص وجع المعدة
الاوجاع تحدث بها فمنها اكول لا يحيط به امتلاء المعدة

٧ في وجع المعدة



[illegible] من سببا لجميع انواع امراضها تنقسم
[illegible] وان ياكل الانسان [illegible]
[illegible] يشتهي الطعام فيشرب ماء الليمو
[illegible] هذه العلة سببها خلط
[illegible] المعدة [illegible] المزاج فينهضم الطعام وربما
قبل [illegible] فيجمع صاحبه [illegible] بدا ولا يصيب متى بلغ الطعام
[illegible] والله اعلم ش وان قصرت شهوة الطعام
[illegible] النوع الثاني فيسمى شهوة الكلب
[illegible]
فاذا [illegible] يسمى [illegible] اليهودية [illegible] ثم يحضر الطعام
سبب ذلك خلط سوداوي [illegible] في المعدة ش يقيا بخل ثم ماء
محرور ويأكل رمانا هريسا مغربلا ش ويتقيأ من اصابه ذلك
بخل وماء سخين حار ويأكل رمانا مزوبسة بحبها وقشرها
ويتغذا بمحت الرمان والخل فانه نافع لهذه العلة والله اعلم ش وان
كان غاثي النفس بالشهوة [illegible] ش [illegible]

هذا النوع الثالث يسمى الغثيان وهو الذي لا تشتهي الطعام اصلا
ولا يكون الا غاثي النفس عائف للطعام فاذا احضر الطعام في
اراد اكله هم ان يتقيا سببه احتقان خلط في فم المعدة
وعلاجه [illegible] الفصيدة ويطعم شيئا سماقا ومصطكي و
قاقلة والزنجبيل والفلفل السماق شجرة لها عناقيد وحبها
تسمى [illegible] يقول انها [illegible] هو بارد في الدرجة
الثانية والمصطكي انواع واجوده الجوهري وهو حار في الدرجة
الثانية والقاقلة مثل القرنفل في الطبع والقاقلة صغار
وكبار فالكبار كالحمص الاسود ينفرك عن حب اسود يحذي
اللسان كالكبابة والصغار يسمى هيل وهي حارة يابسة
في اخر الدرجة الثانية فينفع من القي والغثيان مع الريح
وينقي المعدة والامعاء والزنجبيل والفلفل معروفان حاران
يابسان ش وان شهوة كانت كذوبا فقيل [illegible]
اوضح [illegible] ش وهذا النوع الرابع يسمى الشبع الكاذب [illegible]
الذي لم يزل صاحبه يشتهي الطعام الى حين يحضر الطعام فاذا

اكل منه قليلا احس كانه ممتليا منه ويشبع قبل الشبع المعتاد وسببه
احتقان خلط سوداوي في فم المعدة فعلاجه ان يتقيا
اولا بماء وملح او خل وعسل ويستعمل الشراب العتيق وهو ان
ينزع الرغوة من العسل وبيان ذلك في البيت ش من الشهد
رطل زنجبيل ومصطكي من الموز مثقالا وزنه في [illegible] ش واذا
استعمل صاحب هذه العلة السفوف المذكور على الريق فيكون غذاوه
خبز البر ولحم افراخ الدجاج والدراريج المعمول بالكوامخ المرة
فانه نافع يوافق صاحب هذه العلة ش وعند الفواق يحبس النفس دائما
ويكون ماء مغلي الخشخاش بالشهد [illegible] ش الفواق معروف و
الحبس [illegible] ش والسرة [illegible]
عروقها وتسمع فيها قرقرة وتقلقلا ش [illegible]
عليها سخينا بكرة واصيلا ـ القرقرة صوت البطن والقلقلة
التحول والاضطراب [illegible] ومما ينفع المغص ان يطبخ
[illegible] ويشرب [illegible] من ذلك العلل

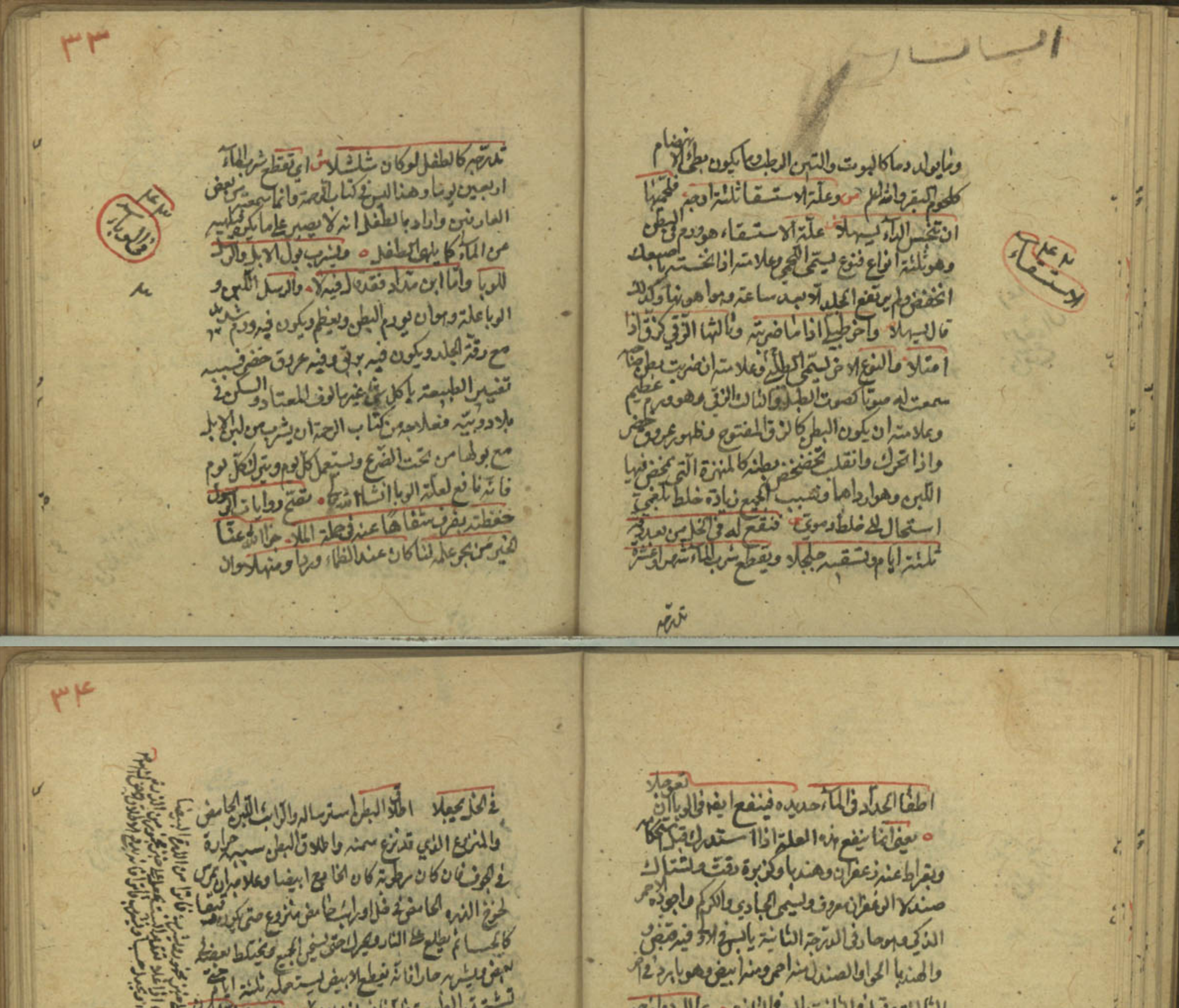
وسع الفهاق

[illegible]

السف

السفسف اذا شرب نفع والقرع اذا طبخ بالزبيب وضمد به [illegible]
به نفع ومن ذلك الجعدة اذا طبخت وشربت نفعت والفلفل
اذا سحق مع ورق الشونيز نفع من ذلك والله اعلم ش وعند خبز
البر والشهد دائما وبقراط مشوي الثوم بخل ياكلا في
كتاب بقراط ينفع صاحب هذه العلة الثوم اذا اكله مشويا
واذا خلط بنشا وعجن بسمن بقر ويوكل ثلاثة ايام والله اعلم
ش ويغلي [illegible] الطحال [illegible] ثم يشرب [illegible]
ش وان شرب صاحب الطحال الماء في اناء من خشب الطرفا
نفعه وان صح لصاحب الطحال بعد ما جرى عليه قطعة
لحم مطبوخة او مشوية ثم يشرب الطرفا والخل فهو ابلغ
وانفع ولا ياكل الحلاوة ش ويعطي مرضات الطعام
قوابضا ويمتنع مما قد عاده [illegible] ش صاحب الطحال
ما كان مرا قابضا ويجتنب الحلاوة الحادة كالتمر والدبس

[illegible]



وما يولد دما كالبوت والتين الرطب مما يكون بطي الانهضام
كلحوم البقر والله اعلم ❊ وعلة الاستسقا ثلثة اوجه فلحميها
ان تحبس الدا او يسهلا ❊ علة الاستسقاء هو ورم في البطن
وهو ثلثة انواع فنوع يسمى اللحمي وعلامته اذا اغمزته باصبعك
انخفض ولم يرتفع الجلد الا بعد ساعة وهواهونها وكذلك
قال يسهلا ❊ واخوطيل اذا ما ضربته وثالثها الزقي كذا وادا
امتلا ❊ والنوع الاخر يسمى الطبلي وعلامته ان ضربت بطن صاحبه
سمعت له صوتا كصوت الطبل والثالث الزقي وهو عظيم
وعلامته ان يكون البطن كالزق المفتوح وظهور عروق خضر
واذا تحرك وانقلب تخضخض بطنه كالمنهزة التي يمخض فيها
اللبن وهو ادواها وسبب الجميع زيادة خلط بلغمي
استحال الى خلط سوداوي ❊ فنفع له في الخل من بعد في
ثلثة ايام وتسقيه جلجلا ويقطع شرب الماء شهرا او عشرة

تمدهم

تمدهم كالطفل لو كان ثلثا ❊ اي تقطع شرب الماء
اربعين يوما وهذا البيت في كتاب الرحمة وانما سمعته من بعض
العارفين واراد بالطفل انه لا يصبر على ما يكون فطامه
من الماء كما يلهى الطفل ❊ ويشرب بول الابل والى اخ
للوبا واما ابن سيداد فقد اد فيه لا ❊ والرسل اللبن و
الوبا علة وهو ان يورم البطن ويعظم ويكون فيه ورم شديد
مع رقة الجلد ويكون فيه بوقي وفيه عروق خضر فسببه
تغيير الطبيعة باكل شي غير مالوف المعتاد والسكن في
بلاد وبيئة فعلاجه من كتاب الرحمة ان يشرب من لبن الابل
مع بولها من تحت الضرع ويستعمل كل يوم ويترك كل يوم
فانه نافع لعلة الوبا انشاء الله ❊ تقتح وواياك الاول
حفظته بفرد فشفاها عند فحلة الملا ❊ جزاه الله عنا
كثير من بحر علمه لنا كان عند الظما وردا ومنهلا حوال

علاج الاستسقاء

علاج في الوبا

اطفا الحداد في الماء حديده فينفع ايضا في الوبا ان تعوجلا
❊ يعني انما ينفع هذه العلة اذا استدرك قبل استحكامه
وبقراط عنه زعفران وهندبا وكزبرة دقت باشتراك
صندلا الزعفران معروف ويسمى الجادي والكركم واجوده الاحمر
الذكي وهو حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى فيه قبض و
والهندبا الحوا والصندل منه احمر ومنه ابيض وهو بارد في اخر
الثالثة وقيل في الثانية يابس في الثانية ❊ بما الورد وامزجه
بما البيض بعده وما مهاجم باكل بطيلا ❊ ماء البيض
هو بياضه الذي حول الصفرة دون صفرته ❊ ويأكل نقانق
جلتيت غدوة ورهشحام فاطل ساقيه واعدلا ❊ ويطلي
صاحب الوبا رجليه بروث حمام الى الساقين والله اعلم
❊ الكبش مطبوخ بخل قهوة وخبز خمير البر من بعد او كلا
❊ وان كان اطلاقا من البطن ايضا خذ الرائب المنزوع

علاج في اطلاق البطن

في الخل يحيلا ❊ اطلاق البطن استرساله والرائب اللبن الحامض
والمنزوع الذي قد نزع سمنه واطلاق البطن سببه حرارة
في الجوف فان كان رطوبة كان الخارج ابيضا وعلاجه ان يمرس
لحوم الذبح الحامض في خل او رايب حامض منزوع حتى يكون قيقا
كالحسا ثم يطبخ على النار ويحرك حتى يسخن الجميع ويخلط بعضه
ببعض ويشرب حارا فانه يقطع الابيض يستعمله ثلثة ايام حتى
تشتد الطبيعة فانه نافع انشاء الله ❊ وخبز خبز البر ان كان
من دم بلوخل واعلمه ما كنت تعملو ❊ وان كان الخارج احمرا
كان حرا ويبس علاجه ان يمرس خبز حمير البر وخبز خبز الذرة
في قطيب عتيق حامض ثم ينزع ويطبخ على النار حتى يسخن ويوكل
فانه يقطع الاحمر انشاء الله من الشافي سبحانه ❊ وتقفا اذا
ثلبت مع بزر قطنه وسقا على ريق واتي بن قلو ❊ النفا الحبة
الحمراء وبزر قطنه وهو الحب بو بقلين ويسقا على الريق فانه
نافع لداء البطن ❊ ومما يعين المرا في بعض بطنه اذا اكل المرء



في الزحير

السقيلم السفرجلا ٥ السفرجل معروف وهو بارد في اواخر الدرجة
الاولى و يابس في اواخر الثانية وقيل في الثالثة والحلوا منه بارد
رطب وقيل معتدل في الحر والبرد ويعمل من ربه دوقه الشيافا
٥ واما زحير المزمن مثل سعالة اذا كان من يبس فحقنه باماء
الزحير هو ان ينزل الانسان كل ساعة لقضاء الحاجة فيرى
زحيرا عظيما ولا ينزل منه الا شيء يسير كالمخاط وكثير
لعاب بزر قطنه وبما كان بينه قطعا صغارا مثل غسالة اللحم
سببه برودة يبس في الطبيعة وعلاجه ان يعمل حسا من الحنطة
بلبن البقر ويشربه ويتبد فاحتى يلين بطنه ويترك العرف
ويصبر حتى يبرد ويستعمله بكرة وعشية وقوله عن يبس
لان ذكر السعال اليابس كذلك ٥ وقيل نطبخ مع حليب
لباقي من الذرة البيضاء ينفع في البلاد ٥ وان كانت
الديدان في البطن خذ لها ٥ من الصبر والسقا ونيا معلا
الديدان منها صغار ومنها كبار في الكبار طوال فهو اكثر ضررا

من الصغار

في سلس البول

من الصغار والصغار مثل حب القرع ومنها اقل ضررا في ذلك
وسبب ذلك الحبوب النية والفطير فان ذلك لا يكون الا نيا
ولا يكاد ينضج ٥ ويحمه بالشهد والعقد عند اكل قشر اسبغ
ويجلب احلا ٥ وفي صفة اخرى من النوع سبعة وضوضا
وشهد السيحان ويكلا ٥ وان نقع الحناء في الماء ليلة ويشربه
فالدود يقتلا ٥ وايضا حب الكتم والشيح تصفه بدقا وفي المزع
يسمى المعلا ٥ الكتم النيل والشيح الدرميك والمنزوع
اللبن الحامض والمعلا العيلاء ٥ وينفع بخل حصا غير محق
ثلثة ايام لمن بوله سلسلا ٥ الحمص البري منها ابيض ومنه احمر
ومنه اسود وقد يكون بريا و بستانيا وهو حار يابس في
الاولى وسلس البول هو ان يخرج من غير اختيار وقبل ان يجتمع
في المثانة قبل خروجه المعتاد وسببه استرخاء في المثانة
وعلاجه اكل الحمص المنقع في الخل ثلثة ايام ويشربه

في حصار البول

٥ ويعطى لحصار البول مثل زحير و يطبخ فانيدا وديا اذا ابتلا
الفانيد سكر الاقلام والديا القرع وهما معروفان فيكون العلاج
الثلثة دراهم واحد وهو طبيخ الحنطة والحلبة التي هي الجعال
تبعطيرم ثم تسقيه ماؤه وغذاه حليب البقر والخبز
واذا كان القاطر بها فعلاجه اكل القرع المطبوخ بالسكر
ويشرب ماؤه وغذاؤه حليب البقر والسكر والله اعلم ٥

في الحصاة في المثانة

وان كان بالعرد الحصاة خذ له من الصبر والسقا جزئين
فاعدلا ٥ الحصاة هي شدة عظيمة في القضيب تمنع البول
ان يخرج واساور بما هلك الانسان وسببها اكل الحبوب
النية والفطير والمطاعم الغليظة والحكام في تقوى القضيب
بالموسى يخرجون منه حجرا فاسدا متولدا هنا لك وهو خطر
وبعضهم يستعمل هذا البعار المذكور واحدا الى الا حد
حب البطيخ ٥ لاحب بطيخ وقثا مقشر وخذ عشرة منه

وبعد

وبالصفا فقداه ٥ القثا يسمى القشعر ومنه السماليق
ويسمى شعاربوا والصغا بيس وهو بارد رطب في الدرجة
الثالثة وقوله خذ عشرة اي عشرة اجزاء من حب البطيخ والقثاء
فيكون من كل واحد خمسة اسهم والله اعلم ٥ وتطعمه سمنا
ومطبوخ حلبة يفتت اكلا الحصا منه وينفع الكلا ٥ اذا
فرحت صمغ من الطلح مسحوق برب عنا من حصرم فقد نفعه الكلا
الطلح هو الصمغ البري وهو حار وقيل انه بارد يابس ورب
الحصرم ما غلا من حصرم العنب بارد يابس يقطع الصفراء
ويسكن العطش والقيء وعلمه ان يغلي الحصرم بعد عصره
وتصفيته الى ان يبقى الربع ٥ وضيق لبسعد ثم اربع
كفا صعتر وادبعة قشر الصنوبر مهبلا ٥ والسعد مثل
الكراث والمستعمل منه عرقه وهو حار في الدرجة الاولى
يابس في الثانية ولا بس معروف صحرا كالحنا ويسمى الحيك
وهو بارد في الدرجة اوسط يابس في الثانية يسود الشعر



قوله كصفحة اي شليه ولرهبته اي اربعة امثاله والصنوبر
الفرش شجر له حب ادق من الفستق القشر احمر ينقشر
عن لب مستطاول ابيض دهني لزج فيه حرافة وهو يوهن
واكبار منه الحرارة والرطوبة والعصفان حار في الثانية
يابس في الثالثة وهو يلزم الحر حاوا لمسهل سوضع الولد
من الرحم • وفيها طبخ العفص لسيحق جيدا • وفي سحق كتان
تكون محكما • السحق الثوب الخلق والعفص معروف • وها
مقالا للبرودة محكما لمن كان ولا السيخ حو قلا البرودة عنيناه
ضد الحرارة والعنة ذهاب الجماع من الرجل واكثر هذه
العلة تكون من البرودة فهو قل الشيخ اذا كبر وفتر عن
الجماع • فخذ عسلا واطبخ به الكندر النقي • وحركه ساعات
والنار تلو • العسل هو عسل النحل والكندر اللبان
وهو ما نعاله نشر لابن في الاول والساعة هي نصف
سدس اليوم لان كل يوم اثنى عشر ساعة وقلا اي يكون

نارلية

في الضنين ٥١

نارلية لانه من شرط علل احمية الباه فينبغي ان تحمله وتغذ
بلحم الكبش والبر دايما وان كان من حر فجنبه ما حلاوة
كان من ضعف الباه من قبل الحرارة فلو تقطر الحلاوة لان الحلاوة
حارة وكل حلو حار وكل حامض بارد والله اعلم • وبقطنية منزوعا
وخبز خمير من الذرة تبقراط اجلا • اي تعطي الذي ضعف
منه الباه بالحرارة منزوعا وهو اللبن الذي نزع منه السمن
عند المخيض مع خبز خمير الذرة وقوله تبقراط اجلا اي اجل
القول فلم يقل من حرارة ولا برودة وعندي ان صفته
لصاحب البرودة ان الدلالة الحرارة اليق والله اعلم •
وقال تبقالين سوس وخمسة من العسل الصافي وكان يقوله
السوس المنك والمعقول احسن القول في مختصر بقراط وخذ
عرق السوس وزن مثقالين مدقوقا ونصف اليرو وزن خمسة دراهم
عسل النحل يعجن ويوكل في كل يوم وايضا يوخذ الخبيل و

الحبة السودا من كل واحد مثقال ينفع يعجن في عشرة دراهم عسل
النحل نافع • والحمل في تمر شب وجوزة وجشب ويعقد
ثم ببعثه حماه الجوز جار ياس في فيه قبض والجشب هو حلبة الكلان
والتمر ا لشب معروف • واسقاط المتدحين بالروث دايما
من البقر واعنزها اذا ما تنكد بخور من الخنزاب على العد
تحتها فان كان منها الدم للشوط فضلا تبخر الحامل ببخور
الخنزاب معها الخبز والبر بعد روث البقر والله اعلم • وخذ عدسا
واسحقه في ماء بارد واسق حمل بعد خلطك صنكة • واذا كا
الامراة تجري من الحيض فيوخذ لها من العدس والصندل ليسحق
بالماء البارد وتحمل به الامراة والعدس البلس • وادر او
التبر والسمن اعطها وادر ابه ان كان فيها تاحلاه باوقية من
دهن زيت وربعها من الحنيف ما يجيبان ويو كلاه •
اذا كانت الامراة سقطها عنها الحيض فيوخذ لها وقية

زيت

في الحمل واسقاط ٥٣

في احتباس الطمث ٥٤

زيت على الوقية ثمانية مثاقيل والزيت البري والعنم
ممزوج الاوقية من ماء الحنتف • ومن لحية التيس المرماد
للمقعد مطرفا فخل ثم عفص به ادخلا • لحية التيس بارد
يابس على المقعد التي الذي خرجت مقعدته وسمي ايضا رماد
في عروقها وفي كتاب بقراط يوخذ كبد الغنم المخصي ويقطع
قطعا صغارا ويطبخ مع دهن الزيت والعنب ويوكل
مع خبز الجوارى بكثرة ايام وكذلك يوخذ الريحان ويغلي
مع دهن الشيرج ويطلى على المقعدة ويربط عليه حتى يرجع
المقعدة وكذلك يوخذ العريض وقشر الرمان يدقان ويطبخان
بماء فاتر ويطلى به المقعدة ويربط عليها حتى ترجع • وفيها
بواسير تستبل فخذ لها جرشا ونوما ثم • شهد افيطلا
البواسير علة تحدث وهي عروق تنبت بلحم فانه يطلا ادواد
المقعدة لها شرلوحكة كلهيب النار ويجذب الجسم برطوبة

في البواسير ٥٥

سمیته منها یکون منه ضیق النفس وسقوط الشهوة وانکسار القلب
وقد یحدث اصفرار اللون وحرارة في البدن وتهیج
الوجه والعینین ومنها سائلة ومنها جامدة السبب
زیادة خلطین ردیئین نازلین من فضلة دم الغذا احدهما
الفضلة المائیة النازلة من الکبد الی الکلی بمادة ریح ابیض
کما ذکرنا في الکتاب في باب البول فهنا سبب البواسیر السائلة
والبحوش النیکلا بیعم سحق وههنا اراد المسرق والله اعلم
وبالدیق اکل الثوم بالمشهد نافع. وان جامدة قطع اذا
کنت انبلاه البلاء اعلم من غیرك وسبب الجامدة فضلة
سوداویة نازلة من الکبد الی الطحال بدم اسود منعکر الی
فعلاوه ماسیتها اما القطع فانه للحکاة الماهرین لا نه خطر
وانه تحذ نوشادر ام تورم فیدیح سحوقا ویتصنع
النوشادر صنعته ان یوخذ الضمام الذي یتعلق بمستوقد
الحمامات او موضع الحمامات غیر الف فان وجد حارا فهو الذي

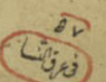
ويبحح

ینبغي ان تحذ منه النوشادر وان لم یکن فیه حدة ولا یصلح کذلك
فیوخذ الذي یصلح ویجعل في قدر طین مطالة محکمة العمل
ویجعل الضمام في نصفها ویطبق علیها عصارة جیدة قویة
مکنونة ویطین القدر بطین الحکمة ثم یطین العضارة
وینقب العضارة نقبا ویوقد تحت القدر السرجین ولیکون علی
قانون سنة بحیث لا یبید نار به واذا تصاعد النوشادر
فحصل معلقا باسفل العضارة اعتبرا دقیقه بادخال
المسلة ودفع ما حصل وعلق بالعضارة فاذا حصل فیها قدر
ما تحتاج الیه ازلیت العضارة وغیرها بغیرها وربما کان
في القدر ما یجيء في عضارة اخری فطبعه حار یابس والنورة
نحو الکلس فهو حارة یابسة وافضلها البیضا المعمولة من
الرخام والزرنیخ منه ابیض ومنه اصفر و منه احمر واجوده
الاصفر وهو حار یابس الطاعلی وضمه الجسم ان اصابك
لدغة تعاوده بضعا وذرا اذا دلك والاتحذ نوشادر

شهدا او ملحة وضمدها والزنجبیل وفلفل وعد خمیر البر
مع لحم دارج وجنبته من رطبه ومن بارده الکلا وان کان
ناصورا فیربط جیدا ویکوي انما کنت للناس مشعلا

في الناصور المقعدة ٥٦

النواصیر نوع من البواسیر وهي عروق تنبت موضع البواسیر
بلحم زاید کالثالیل وهي اد رقیقة الرقة والغلاظة سببها
نزول فضلة دمویة سوداویة من فضلة دم الغذا فتولد العلة
منها ومثل البواسیر الغفاء تعلكه بشوم وشهد کل یوم
علی الولا وقطع الخصاء سغسفا بعد غلیه وتستعمل صافیه اذا
هو بردکلا فبلارة الولیغ البیضة الیسری والسغسف
حار یابس ونودات تدلت وفي کتاب بقراط هوان تغلي
کل مثقال في کیا سین ما، الی ان ینعقد ویربط ویشرب الغذاء
. والیة کبش للنسا فتنفعها بسم ویشهدان تری الدا،
اعضلا الیة الکبش ذنبه والنسا عرق مستطیل من


في عرق النسا ٥٧

الورك الی الکاف في الانسان وغیره سبب هذه العلة یبرئه
ویبس بها ان یخدر الرجل من العانة الی القدم واشباهها
هو الفالج وکان رسول الله صلعم یصف لذلك ان یوخذ الیة
کبش لا صغیر ولا کبیر فتذوب وتشرب واذا اطلی بالسمن و
العسل والیة الکبش کان ابلغ وفي کتاب بقراط یوخذ الثوم
المقشر وزن احد وعشرین مثقالا ویطرح في حلیب البقر
ویغلی حتی یرجع الی النصف ویرفع في اناء زجاج فان تحتاج
الیه صاحب العلة اکل کل یوم عشرین مثقالا سبعة ایام
وهو مرة یکون في الرجل الیمنی ومرة یکون في الرجل الیسری
ومرة یدعو من رجل الی رجل فاذا طلی بالشونیز والخنضل
نفعه. ویحج داء الملح في کل موضع بضغنه کما والحل یجعله

في داء الملح ٥٨

مطلاه. سبب داء الملح اجتماع خلط بلغمي بخلط دموي
والمرتك بنت الذهب. وضمد بحب الثیم یوما ولیلة
علی داء الملح الایدي ومن کان یجعلا الداحس هو ورم في



اطراف الاصابع واصلها لا الظفر سببها حرارة
عليها دقيق العفص مع خل حاذق ونحو بارد المآء انحل
فبلا وان سعفت في الشمع والزبد يخلطا بملح وشحم من
دجاج تبرأ السعفة ان يتقشر جلد الاصابع من الكفين
واليدين وتبرأ التقشير ريش رقيق لان الصفر لا تبقى
على الماصية • ومن نقرس الرجلين خذ شحم حنظل بضبع
وملح اسود ثم خذ لا وفيها السنا فاسحق في شحم حنظل
ويجعله في وقت العشاء مطلى • باب الحمى وهي العامة المنتقلة
في البدن من الاسباب الحادثة وهي التي تقدم لجميع
ما وكل الحمى انواع ما نزيد • الحميات كثيرة وانما ذكر صاحب
الرحمة اعظمها خطرا وهي تختلف باختلاف الاخلاط الاربعة
وهي تنقسم اربعة اقسام وتنزيل تلك في ثيابه قال
الله تعالى يا ايها المزمل ويعرف باستدلال في طعم ريقه

٥٩ في تقشر جلد الاصابع
ما يستعان على النقرس
الامراض العامة الحادة في البدن الحمى

فان كان

فان كان من صفرا فمر تلذ فلا ويحمض بالسوداء ويحلو بدم
وان بلغما كالملح للمرة فاستدلال عليه ان كانت الصفراء
فالغبة داؤه فيقير باليمون والقنداو لا حمى الغب
وهي التي تغيب يوما وتنوب يوما وهو القسم الاول •
ومن دواه فاعط السويق وسكرا ومخبز خبز البر والكزبرة بلا
فان لم يبرأ وطال اذواه فاسقه الصفرا شرابا
مسهلا وان كان في كل الليالي تنوبه فمن خلط دم
فاسقه خلا ومجلا ومارتها طعمه وما كان حامضا
فان لم فاحجمه ولا تعط ما حلا فان لم يبرأ الا انه لم
والا فاحجمه على قدر قوة الشخص وضعفه وان طعنت
ايامه فهو بلغم نجل وشهد تجيرا ان تعالى وهذه الحمى
الثالثة هي التي تسمى المطبقة وهي تكمن داخل الجوف
يكون ظاهر البدن هاديا ثم تشتد ثم تضحا بسخونة متكلة
ومنها ما كان بارد البشرة مع الطبخ الحار والثقل لا سبقه

حمى الغب

ايام في الغالب ثم تنوب بحرارة كالنار تطبخ البدن جميعه وهو
البحران الذي يتبع المستبع فاذا ثارت تلك الحرارة العظيمة
طبخت البدن حتى سخنت البدن سخونة مفرطة فيتغير العقل
ويصيب المريض عسرة وهذيان وهو لا يشعر ثم تسكن الحمى
العظيم وليكن بعد ذلك فاما الى السلامة واما الى الهلاك
وهي اعظم الحميات خطرا وهي من زيادة البلغم وعلاجها
الثقع بالعسل وكله الخل وانه من الشافي • ومخبز خبز
البر فاطعمه بعده ولحم فراريج الدجاج مرغبا • وان كان
حمى الربع يوما تنوبه ويومان لا فالداء سوداء فعلاجه
حمى الربع بكسر الراء وهي التي تغيب يومين وتنوب يوما
وتبتدي بسخونة لينة ثم تزاد قليلا حتى تشتد الحرارة
ويكون لها وقع في البدن وقت الاصبح ثم يحدث العرق وهو
مزمنة لا تكاد تنقطع الا انها اسلم خطرا من الحمى المطبقة

حمى الربع

وسببها

وسببها زيادة خلط سوداوي يابس كامن في الجوف حمى
بماء سخين بعد ممن منقص وسهل حليب البقر واطعمه عصيدا
اذا ابتدأت الحمى فيلزم صاحبها ان يشرب ماء حارا ثم يشرب
حليب البقر والسمن المستخرج وتنقيص ان يوخذ السمن ويضاف
اليه مثله من الماء العذب ويغلي على النار حتى يذهب الماء
منه فحينئذ ينفع من الزبد واصح ما دخل الجوف وابلغ من جميع
الادوية والعسل البصل وقد ذكرنا طبعه والله اعلم •
بدهن سليط غدوة ثم اي يكون • بربا فضا والحجم مقصاد
افكلا • اذا اكل صاحب هذا الحمى البصل كل غداة ثلاث
اواق سليط من تحت العصيرة فغمرها النافض وان
يغشى الانسان رعشة وبرد شديد في كبده فينتفض سا
بدنه انتفاضا شديدا حتى لو طرح عليه اغلظ الثياب
اجتمع عليه ناس كثير لنفضهم ثم يعيد فيعود ذلك سخونة
في بدنه حتى يخرج العرق ثم يخرج ببرد وليس وهي تنوب

كالدم سببها خلط بلغمي يجتمع بخلط دموي على الرئة ٥
فتعالج بشهد ثم خل وغذه بزماورد بيض وكبش بالكوامخ
ترياق فوق بل طبخ بالتوابل ويستعمل الشراب العسلي فانه نافع
لذلك ٥ وللغشوان الكمون والقند فاستعمله وغذه بـ
المطيبات المتخذه. الغشوان اذا قام الانسان من مجلسه
غشي على بصره ظلمة ويقع في راسه نسومة حتى يكاد يسقط
وربما سقط وعلاجه شرب الكمون بالسكر كل يوم ويتقيا
حتى يخرج الخلط الردي والله اعلم ٥ وان كان بالراس الدوار
فانه يغمض عينيه من البيت فلا دخلا. الدوار هو ان يرى
الانسان الاشياء كانها تدور حواليه ويرى كانه عنيد
مستقر سببه النظر الى شي يدور دائما وفيه نوع فيسمي العمه
سببه النظر الى شي يدور في غير بلاده ليلا وهو ضال
عن طريق فتشتبه عليه النواحي حتى لا يعرف الشرق من الغرب
سبب ذلك دوران الكيموس في راسه واختلاط

بعضه

مطلب في الغشوان

مطلب في دوار الراس

بعضه في بعض في الدوران فعلاجه تغميض عينيه واجالته
في بيت حصين عن الهواء والله اعلم ٥ وتدهينه بالزيت
ثم تنويمه ومن بعد يتفاظ فغير فيكلفلا فاذا قام من
نومه يعرف النواحي والله اعلم ٥ وان كان ماليخوليا في دماغه
من العلة الصفراء قد كان كمهبلا ٥ المالنخوليا هو نوع
من الجنون وهو نوعان صفراوي وسوداوي فعلامة
الصفراوي كثرة الكلام والهذيان بما لا يشعر والاقدام
على الناس بالشرور وربما دحم وقتل سببه نقصان
جوهر دماغه ويبس فيه من زيادة الخلط الصفراوي فعلاجه
يلزم بيت حتى يجعل الزبد فوقه ودهنه واطعامه
قليلا اولا فعلاجه ان يكون صاحبه في بيت مصون
عن الهواء ويجلب له الدعة والسكون ويجعل على راسه
كبة كبيرة من زهبا البقر لخفة راسه ثم ان كان داوه
من العلة السودا ويفزع ان خلا الى ان كان

مطلب في المالنخوليا

ذو المالنخوليا التي من الصفرا مثل ما قاله في خفة الراس قبل
وهو ان ياخذ عسل منزوع الرغوة وسمن مستقص وخلا
اجزا سوا وعمل الجلاب مختلف فيه وانا اصف علاجا
واحدا وهو ان يوخذ من السكر ومثله من عرق ماء الورد
ويغلي بنار هادئة ويكشط رغوته ولا يزال يوقد عليه حتى
يذهب الماء ويبقى السكر ومنهم من يجعل الماء الورد بكثرة
اسهم والسكر سهم ومنهم من يطبخ مثله من الماء العذب
حتى يذهب الماء ويخلط فيه خمسة من ماء الورد ثم ياخذ العسل
والسمن والخل المذكور على نار هادئة ويحركه حتى يصير لرقوام
كالحلوا ويستعمل عند النوم كل ليلة فانه يزيد الراس ويلين
الدماغ ويجلو البصر ويزيد جوهر ويقوي الباه ويسقي
الاعضاء وان كان من العلة السودا لان المالنخوليا يكون من
الصفرا او من السودا وعلامة صاحب السودا يكون كالجالس
الوجل ويكون كثير الصمت والدعة والخلو بنفسه في المواضع
المهجورة والمقابر ويكون ذلك مع الفكر والوسواس الذي

ولا ينفع



ولا ينفع من ضرر الدقة وساعة ثم يمضي وهو لا يدري وربما يضحك
وربما يبكي كالمجنون سببه زيادة خلط سوداوي يجري في
دماغه حتى تنشفه فتنقصه رطوبته ٥ ويبكي بوقته ثم يضحك
تارة. فاسكنه في بيت نفيح وما عالى ويحضره طيبا وعند
مجلسه وكل كثير الدسم فاجعله ماكلا. ولا غذي بحليب
والحنطة والسمن المستقيم ذكي بها في السعادة الدسم
وما كان فيه ذهومة مثل اللبن والشحم وما اشبه ذلك
فانه نافع لهذه العلل ٥ ويا كل الحلوا الخفة راسه
كذلك الصرع الذي منه جعفلا وكذلك الصرع داهيه
يسقط الانسان ويختلف مزيته فلك فمنهم من يصرع ساعته
ومنهم اذا احس به سقط ويتغير عقله فتراه يتكلم
هولا يشعر كالاسر سببه زيادة خلط ردي كامن في
جمده وهو نوع من الجنون ويهيج اوقات معروفة واكثرها
اوقات الغيم والمطر والرياح الباردة ونحو ذلك فينجذب

من التدمغ الى الراس حتى وصل الى الدماغ صرع الانسان فيسقط
ان كان قائما و جعفل صرع ٥ مسهل له في صبين من بيوته
وللعشق ان كان الحلال فوصلا ٥ ايا اه صاحب الصرع يكون
في بيت صبين من الهوا بخلاف صاحب الماليخوليا من السودا
لانه يكون في بيت فسيح والعشق هو ان يستحسن الانسان شخصا
لا يصح التوصل اليه فيقع في القلب بذلك و اذا عشق عن ذلك
زاد عشقه وعلاجه الوصل اليه ان كان يقدر ٥ والا فتوهم
صورة مثل شخص ما لم تكن للمرء يوما محصلا فعلمه علم
النحو والادب لعبده او البيع ان كان المكاسب في العلاد و
للسكت فادهنه بزيت ومصطكي وثوم وفي الماء السخين
فغسلا السكت هو ان يمنع الانسان من الكلام والحركة
سببه زيادة خلط ثقيل باردا استحكم لشدة برد او مأكول
او نحو ذلك فعلاجه ان يدهن بزيت ومصطكي ويعرك





عركا شديدا ويغسل بعد ذلك بالماء ويغرز نخسا شديدا
فان تحرك والا يغرز تحت ظفره بابرة فان تحرك والا
اعيد العمل مرارا والله اعلم ٥ وتطعم محضا ولحم دراج
وسمنا وشهدا ثم ابدا متلفلا و تنخس نخسا شديدا
وان يكن به فالج السودا فيسقى مسهلا ٥ الفالج
هو ان يبطل جميع بدن الانسان او بعضه من الحركة
سببه زيادة برودة ويبس ولذلك قال فالج السودا
لانها باردة يابسة والمسهل قد مضى ذكره فافهم ذلك
وتغلي سليطا ثم زيتا و مصطكي وثوما وملحا ثم دهن
واستهلا العلامة استرخاء جانبي البدن وبطلان الحس
وحركته العلاج سبعة دراهم ثم تخبص ويغذا بعد
اليوم الرابع بماء الحمص بدار صيني ويأكل الملح الذراني و
الصعتر والاطعام وتطعم الانزالة قد ذكرته ٥ ولمن برص اعطاه

في الفالج

في البرص

حتى تسهلا اي يكون غذاؤه الارز المفلفل الذي ذكره
في السكت على البرص هو وضح في جلد الانسان معروف وهو
من العيوب التي يرد بها التزويج والمسهل شديد البياض
فسهل بما للبلغم الرطب واطله من الخل جيدا بعد حدته مسهلا
وفي ماية فاسحقه واتركه ليلة ويوما في الحمام من بعد غسله
اي وفي ماء العنصل وهو البصل فاذا احدث البرص في بدن
الانسان فيؤخذ دقيق الخردل ويعجن بماء البصل المشوي على
رماد حار ويطلا طلاء غليظا ويترك يوما وليلة ويغسل
بماء حار فان برئ والا فيعاود العمل من الاسهال والطلا
يبرئ باذن الله ٥ وعاوده اي اعاطوا الا فان برئ فالله
فاسهله بما كان اسهله المعاودة المراجعة واسهل الكل
طبيعته اي لينها فان برئ والا فليعاود له المدة فانه يبرا
ان شاء الله بحلال بن معذة اذا جاء بجرائم لبشاعة
الكبش المقرفل الذي طبخ بالقرنفل طلاء دائما يحذر الحادة

بتحصل
وفي كل يوم يأكل الثوم غدوة وشهدا وان من بالجذام
الجذام سببه استحكام خلط السودا وعلامته حمرة العرق
مع الغنة وتأكل اطراف الاصابع وتحول الاصابع ويبس في
الطبيعة وظهور حرارة الوجه علاجه يمكن لمدة ستة اشهر
ثم يصير برؤه فسهله للسودا وافصده اذا كنت فيها
حذق ولا تنس الاكحال فاول علاج الجذام ان يسقى العليل
مسهل السودا ويعالجه هذا المسهل من كتاب بقراط خذ
مصطكي وزن اربعة دراهم يدق جميع الادوية ناعما وينخل
ويعجن بالماء ويحبب ويجعل الحبة مقدار الحمصة ثم يجفف
بالظل والشربة منه وزن اربعة وشحم الحنظل وزنه اربعة
دراهم وسنبل سقطري وزن عشرة دراهم يدق جميع الادوية
ناعما وينخل ويعجن ولا يمضغ الدواء مضغا بل يبلعه بلعا
فان ذلك ينفعه والذي يوافقه من الاطعمة لحم الكرفس مع خبز
البر ويحتمي من المأكولات المخالفة للطبيعة ويفصد اوداجه

والودج هو العرق الذي يقطع الذابح وبها ودجان والجمع اوداج
ومعجون من صقل وثوم مقشر وسمن وشهد فاعط صبغا
وعلاوة ويستحب ان يطبخ الدوا على النار حتى يسخن وينخله
بعجن عجنا جيدا ويؤكل بكرة وعشية فانه نافع باذن الله ثم
وغذ خمير البر والشهد دائما بمخ وسمن والفراريج اذا
كانت غالية في الثمن وقيل باديج ثم سمن منقص ملح حليب
البقر في النار ممثلا الآن عسل النحل والسمن المنقص يطلى
قبله من المالح ان يذهب الماء واذا شرب العسل والسمن المنقص
بعد ان اطلعا على النار وحلب عليها حليب البقر وشرب
من تحت الضرع قطع كل علة سوداوية ويجتنب كل شيء
غيره فانه نافع مجرب ٥ وفي كل اسبوع فيسهل مرة
وكل هلال قبل ان يتبرك اي يسهل في كل اسبوع مرة وفي
كل شهر مرة او مرتين ويتبرك بتنقيق ٥ والجرب السمن ٦٩ في الجرب
المنقص نافع اذا حط في الكبريت شربا وطلا ٥ فاذ طهر
فيه

في الجسد الجرب فيؤخذ سمن منقص فيحط فيه ثلثة دراهم كبريت
ودرهم من ملح ٥ فيشربه ويطلي به ليفض يؤخذ له راج و
مرداسنج وسنام وكل ودهن الورد وخل الخمر ويطلى به الجسد
ويغسل جسده بالماء الحار كل يوم ايضا يؤخذ الكبريت
الاحمر الفارسي وزن ثلثة دراهم وزيبق وزن خمسة دراهم
يسحق الكبريت ناعما ويقتل الزيبق ويخلط بعضه ببعض
ويعجن بدهن الورد ويطلى به موضع الحكة والجرب ٥ ويسقى
حليبا ثم سمنا منقصا فان لم يبرا فاسق المسهلات ٥ ويكون
غذا صاحب الجرب الحليب من البقر والسمن المنقص والعسل
فان برئ في سبعة ايام والا فاليسهل بمسهل السوداء
لسوداء او افضل كذا في خزانه ويطلى ببعر الشاة وقطران
ابهلا ويطلى من به الخراز ببعر الغنم المعجون بقطران والابهل
العلعلان ايضا مثقالين قشر الخشخاش ومثقال
يطبخ في قدر حديد الا ان يبقى الثلثان ويطلى به الخراز بثوب

من كل واحد عشرة دراهم يدق
الجميع يعجن مع دهن الورد ٢

٧٠ في الخراز

جديد ويدمن بدهن سليط ثلثة ايام ايضا بالمحاجم بمص
مصا مستكملا ومن بدن فجلا ثم شهد يدقا ما الشبث
داوى لهم كم به انجلا ويداوي البهق ان يشرب الحسل وبذر ٧١ في البهق
الفجل المداف بماء الشبث وماء الفجل نافع وما ندا الطرف
ينفع من ذلك وخذ خانرا ماء الخل واعجن معصفرا لطخ
نبر من بالشراء تحللا ٥ الدوا يؤخذ المعصفر ويسحق بالتين ٧٢ في الشرا
الحامض والخل ويطلى به وينفع من ذلك ان يؤخذ صبر
سقطري وحلتيت من كل واحد مثقالين ويعانقي بلحم
يسحق بالماء الحار ويطلى به او يطلى بكزبرة رطبة ودقيق



الشعير فصل وعلامة ظهور الجدري ان يتقدمه وجع الظهر فصل
وحكة الانف وفزع في النوم وحمرة في الوجه والعينين و
دمع وتمطي وتثاؤب مع ضيق النفس وبحة الصوت
وحما مطبقة واشر الجدري الصغار والخضر والكبار
المحمد سليم وكلما زاد الى السواد فهو اردى فينبغي
المبادرة له والحصبة لثلثة ايام باخراج الدم بالفصد
ان احتمل

ان احتمل فان كان صبيا فليحجم من الكاهل واسقه في
اليوم الرابع ماء الشعير قد طبخ فيه انا ب وسبستان و
غرغره ومضمضه بماء الرازيانج وسكر وشي من زعفران لئلا
يخرج في فيه وحلقه وعالج العين بالصندل والخل وحفظ
الحلق والفم بمص ماء الرمان ومضمضة حتى في الابتداء ومضغ
التوت الشامي والغرغرة به وحفظ الرية بلعوق من
العدس وحفظ الامعاء بالقوابض بعد الابتداء
وقوليه مثل الدراهم فاطلها بجادي وكبريت وورد وجلد ٧٣ في القوباء
القوباء علة كالخراز تكون مثل الدراهم واكبر وضم
فيطلى بالجادي وهو الزعفران والكبريت والورد والخل
ومثل البواسير الجامدة او لا تداوي اذا ما كان بالجسم ٧٤ في الثآليل
ثآليل اي يداوى الثآليل كمداواة البواسير الجامدة
وهو ان يضع دائما الشا ولعينه عليه النوشادر وزنجبيل
ملوده ويكمد بسمن ان النعم ويعاد العمل حتى يبرا ويؤخذ

٧٥ في داء البرة

الثوم والفلفل والزنجبيل والعسل ويضمد بروعجيث عليه
السمن بعد القطع وربما قطع الثالول بالموسى والمقراض
ثم بعد ذلك يغسل ذلك الموضع بالصابون والسعد والورد
حتى يسيل الدم ثم يحتبس ويكوى بمكوى قد حمي على النار
جيدا . لدى البرة اللاتي تكون كالفلكة . فيكوى لها بالنار
كيا معتدلا . البرة هي حبة كبيرة كالفلكة ينبت معها في
البدن حبوب كثيرة مشتبكة سبب ذلك اختلاف
الماكول والمشروب والسكن في البلاد الوسيرة فعلاجها
ان تسلخ الحبة عن الجلد واهون من ذلك ان يكوى ما حولها
كيا معتدلا في وسطها ومن مرتك والخل ضمد ليلتين
ويوما وضدلو ماء ملحا مغربلا واذا كويت البرة وطليها
بالمرتك والخل يوما وليلة لئلا يورم الكي ثم يضمد ما
حولها بالمقاثة . وهاك دواء للخنازير اسهلا الخنازير ٧٦ في الخنازير
قروح خشنة تسترخي البدن وتاكله سببه اجتماع خلط

بلغمي

بلغمي غليظ او دري فايدين مجتمعين في ذلك الموضع تحت الجلد وقوله
اسهلا اي اسهل من دواء الثآليل في البرة . فصبرا
مغربلا او مرا مغربلا وشمعا وخلا فاطل ان كان الفلك
الصبر معروف قطرا فجعلها ان نوضا الصبر ويخلط في الخل بالملح
فاذا جمع خلطه وعاه وينكد حتى ينشف الجلد منه ويلحمه
والموضع معروف والشمع العسل ويغسل في الحمام فهو دواؤه
وان زاد ما ميل تراه تهلكا . يغسل بعد مقالا بالماء الحار
كالحمام فهو دواؤه . والماسيل معروف سببها دم محتقن تحت
الجلد يدل صارفا دواء ماسيل فينقع بخل بزر قطونا ساعة
ويطلى جميعا قبل ان يتحلل . بزر قطونا البريو ويتحلل تقطم
والخل معروف . وان صار فاجرم فخذ حب حلبة وقوا وكان
السليط فيكلا . فاذا نفخ الدم وجرح فتحه فوضع عليه المرتك ٧٧ في الثآليل

والخل فانه ينشف الفاسد ويسكن الوجع سريعا والخضخضة
بحب الحلبة والبرود هو السليط ويجعل خليطا وهذا مبلغ
قوله في البيت لا تقدحنا شرحه وضمده واضح بعد ذلك تحجر
وضمده كالخل واطلبا ربلا الا ان خشخشة ينثر
عطره تشبه القرنفة واجودها طيب الرائحة الشبهة بقرنفة
صحيح تنفع من الاورام وقد قال الغضاية الجرح دواؤه .
بحرنين تونا العين بالمسمى سيحلا . مضاهة رجل العجمي ٧٨ في الكحل وعمل المرهم
من هرمز وهو ناصر الله بن حاجي محمد بن حسن قتل في دولة
الامام محمد بن اسمعيل في وادي سحتن والتوتيا هي التوتيا
الشيخ والسمع ابر العين اي يدقا دقا ناعما والسحك
وجزء من الهندي حتى منه يذاب بدهن الورد
والطلم شيلا . اي وجزء من التوتيا والهندي الاخضر الذي

مثل

مثل الزجاج الاخضر الذي مثل الزجاج الاخضر ومن الشمع مثل الهندي
اي خذ جزوا او اصابه فيدق جميع الادوية ويذاب بالشمع
في سمن البقر حتى يذوب ويخلط فيه الادوية ويحط عن النار فاذا
اراد حطه على الجرح داوه بالصابون والسكين حتى ينعم وياخذ
خرقة سوداء مقدار الجرح ويلطخها بالدواء بالسكين و
يحطها على الجرح ويترك يوما وليلة ثم تكشفه وتغسل
الدعاء بيتراه كان كثير الرطوبة وان كان قليل الرطوبة
دعاه يوما ويترك يوما او يومين حتى يبرأ وقد جربناه
فحمدناه والشيل نبات معروف ويسمى النجم وهو بارد يابس
في الاولى وقيل انه معتدل ينفع الجراحات الرطبة اذا جعل
عليها ويمنع النوازل واصله ونوره يمنع القيء ويمنع الدم
ما يتحلل في المعدة وهو صالح مرهم ابيض يبرد ويلتحم

ويجفف القروح يؤخذ شمع ابيض واسفيداج الرصاص من كل واحد
درهمين ودهن ورد اربعة دراهم يذاب الشمع بالدهن ويلقى
عليه الاسفيداج ويضرب حتى يستوي وان كانت الحرارة شديدة
فيلقى عليه شيء من كافور وبياض البيض نافع مرهم الزنجفر نافع
من الاورام التي لم تنضج في السراطين والخنازير يؤخذ من دهن
ورد خمسة دراهم كندر وقيموليا واشق من كل واحد عشرة دراهم
علك البطم ستة دراهم شمع ابيض وزن عشرة دراهم زنجفر
ستة دراهم يجمع هذه الادوية مسحوقة منخولة يذاب بالزيت
والشمع قدر الحاجة ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة نافع
باذن الله مرهم الزنجفر اقوى من الاول يؤخذ عشرين درهما
زنجفر وراسخت عشرة دراهم يدق ناعما في هاون ويصب عليهما
خل خمر ويضرب حتى يختلط ويلين العرق ويصب زيتا ومرق
يصب خل حتى يستحكم ثم يلقى عليه شمع وقيروطي دهن ورد بما يحبك

الزنجفر وربما جعل جميعا في كل واحد نصف جزء ثم نافع ان تم
صفرة طلاء للاورام الحارة هو والبرد يؤخذ صندل احمر
خمسة دراهم صندل ابيض ثلاثة دراهم طين ارمني عشرة دراهم
فوفل واقاقيا من كل واحد درهمين اسفيداج الرصاص
ورد اسنج من كل واحد درهم يسحق ناعما ويستعمل ويبرد
صفرة للورم وهو ان تأخذ القرع فتطبخه بماء وتقلبه دقا
ناعما ويصب عليه دهن الورد ويجعله ضمادا ويلين الورم
الملتهب تسكن حرقته ويبرأ باذن الله تعالى وأما جروح الجسم
فاقطع لدمها باوراق جوز بعدما كان اعلاه الجوز سمح فوق
ويحمى الجسد فهو ما دباغ الدم بعد الله وقيل احجار
رطب في الثانية والجرح هو انقطاع البدن بحديد او حجر او
غير ذلك مما يقطع الجلد ويفضل في اللحم فاول ما يبدأ قطع
دم بالجوز او غيره فان لم يجد فالشب والعفص مثله

٧٩ في قطع ومرهم الجراح

ومن ثمر الطرفاء اذا كان قد سلا فان لم تجد ورق الجوز لانه لم يكن
في كل بلد تأخذ الشب اليماني الابيض والعفص وثمر الطرفاء
مجملة او مفردة وكذلك بعر الماعز يقطع الدم باذن الله ٣٢
وبالسمن بكثرة وبالصقل بعده وبالنار جرده فان هو اجلا
فان انقطع دم الجرح قطر الجرح بسمن حار حتى يتكمل الجرح
جيدا ثم يؤخذ لب الصبر الاخضر وهو الصقل ليشوى على
النار ويوضع عليه قليل سمن ويوضع على الجرح بكرة وعشية
نافع ان شاء الله ٣٣ وان تحد سمنا او شحما تقدبه بدهن سليط
ثم اصفر اذا اغلا السليط قيل دهن الزيت وقيل دهن
السمسم هذا اقوى بالمراهم واسهلها وهو سمن وشحم ورزب
او دهن السمسم يذاب الجميع على النار ويجرد حتى ينعقد ويلعق به
كلما ازمن كان الكمود فاستعمل ومن خرق فاعط الوطى
مرقا وسمنا ولحم الكباش لكان هذا من شروط

اطعمة صاحب القروح والجروح ان يكون اكله فطير الارز
والسمن ولحم الكبش وشرط الكتاب الموفق لانه اخف
انضج لان الغليظ لا يكاد ينضج على النار والحول الذي لا
عليه حول كامل وما لم وكل غليظات حكم اوحاصي كل
حريفات تجنبه مستحاد واجتناب ما ذكره من الاطعمة من
شروط مداوات القروح والجروح والاطعمة هي مثل البصل
والجزر والفجل جميعها غليظة في نفسها ولا تلطف عصرها
والحموضة كاللبن الحامض والحريف مما كان حارا الذعا
في اللسان مثل الفلفل والخردل وما شبه ذلك وذا الضرب
البس جلد شاة وتحترا سلخ الدباغ رطبا وسرها الى
فعل المضروب ان يلبس جلد شاة او نعجة رطبا حين ما سلخ
فانه يلتق الدم ويجتمع فيشرط بعد ذلك بالموسى ويشطر ان
كانت دماه كثيفة وبالمرتك المسحوق بالجرح فان مات اي بدل الجرح ٢٠ على

٨٠ في المضروب

٨١ في عرق المديني

وعرق يسمى بالمديني واصله بلاد الوبا والاكل مما تقدم قيلا
العرق المديني هو عرق خبيث له حركة تحت الجلد بسبب السكنى
في البلاد الوبية والاطعمة الغليظة الفاسدة ٥
فيطلع حب مثل حمص بل اكبر فيه كل حبة حية ما هو انقلا
وهذه علامة العرق المديني ان يطلع حب مثل الحمص الذي فوق
ثم يخرج بعد ذلك شي كلون الصبر بعد حين في جسد البدن
فان صادف جرحا فاربط الراس جيدا في ابرة او كان شيئا
مولدا للحدة المدلق طرفه فاذا خرج العرق وصار له حبلا
فيربط داسه في شي مدلق مثل ابرة حديدا او رصاص او شي
ونحو ذلك ويستخرج العرق المديني بحكمة قليلا قليلا قبل ان ينسلا
فاذا ربطه في ابرة او شي مثلها فيستخرج قليلا قليلا
على التمادي ولا يستعجل في الجذب لئلا ينقطع فانه ان انقطع يصعب

فتنفعه

٨٢ في حرق النار

فتنفعه الحلبا اذا ضربت مع السمن ويسقى خاثرا بعد ان غلا
ومما ينفع من هذا العرق هو بخور سريعا ... ودهنه وحده
ان يضرب الحلبا بالسمن ويغلى على النار ويشرب سخنا ثم يجب
وحذر من خشية السم والخل فاطله على حرق نار فيطل ان
يتبرأ لا خشية السم وهو الذي يكون اسفل الوعا فيطلى به
والخل من حرق النار ويتبرأ اي يتشقق العلاج من وقته
الاستفراغ بالفصد ان خيف من ورم العلاج عتيق عليه
مصبة ويطلي بطين ارمني بخل او زوج بماء ويضمد بعدس مطبوخ
مسحوق ناعما ان يطلى بالمداد الفارسي وبالعدس وسويق
شعير مسحوقين ناعما معجونين ببياض البيض ويحرق
بشي من خل خمر ويطلا على الموضع مبردا فاترا فانه يبرا

وينفعه مرهم النورة وصفته نورة بيضا قد نقعت
بالماء ويغمر بالماء ويترك ساعتين ويصفى عنها الماء
ويعاد عليها اخر يفعل ذلك اربع مرات ويرمى الثفل
ويترك الماء حتى يصفو ويرسب فيه ما يرسب ويصب الماء عنه
قليلا قليلا ويحفظ ما رسب فيه فيجفف قليلا قليلا ويخلط
بدهن جيد ويقلب عليه حتى يصير كالمرهم ويستعمل فان كان
لا اصل له من الماء الحاد فيصب عليه قبل ان ينشف
ماء الذي يتقي الخل او ماء الرمان فان ينفعه مرهم
الاسفيداج والنورة وان الكي ويخلط كتان ومحكوك
وصادق من الخل دواء جميع كلب اذا استلا ٥ وان
كان كلب قد تكلب فاكوما من جرح المجروح قبل ان يتجلا

يتجلى

٨٣ في جميع الكلب

يتجلى ييبس الكلب الكلب هو كلب في الاصل وقيل ثعلب
وقيل ابن عرس غلب عليه خلط ردي الكيموس لا ريايس
سوداوي ثم هاج في وقت بارد كدخول الشتا ووقوع
الثلج والامطار ونحو ذلك فتتغير لونه ويدلع لسانه و
تسود ظهره واشتد عنقه وتحني ذنبه وتكلبت نفسه
فاذا اصاب انسانا او حيوانا بانيابه او باظفاره جرح
قطع الجلد سرى ضير السم فيه الى ان تكلب مثله بزمان بايام او
او مظلم بعين يوما في الغالب علامة المكلوب انه ينكر
الماء اذا قرب منه وقيل ان المكلوب اذا نظر وجهه في
المرآة نظر في جهة وجه كلب واذا اكل لقمة وطعم منها
الكلاب لم يقبلها ويكون فيه العلاج قبل ان ينكر الماء

فيكوا حوالي العشر وضمده شهدانج دقاقا وملح و ابدل
مكان الملح سمنا وعلاقة اذا احمد الوضع بالعسل والشوم
والملح منع السم ان يسرى في البدن ويستعمل شرب العسل
والسمن المنقى والثوم المسحوق ويعبان في علاج الثاد ويتبرئ
ما ترافانه نافع وان الله اذا ما علاج الثار واستعمل فاتوا
وضد حنطة والسمن والشهد مجملا وفي السمن البقر واستعمله
وان كان مع حجم المرء بالسم هبلا ابدا اسم للهلاك
والسم القاتل معروف في اليمن وحمها والعلج • وان كان
ذا حر في السم دواه وعتق صبار في للبطن مكلا السم منه
حار ومنه بارد ولذلك قيل وان كان داخره علامه
السم الحاد الالتهاب بالفم وشدة العطش والقيء واللهو

علاج في السم

واللهو

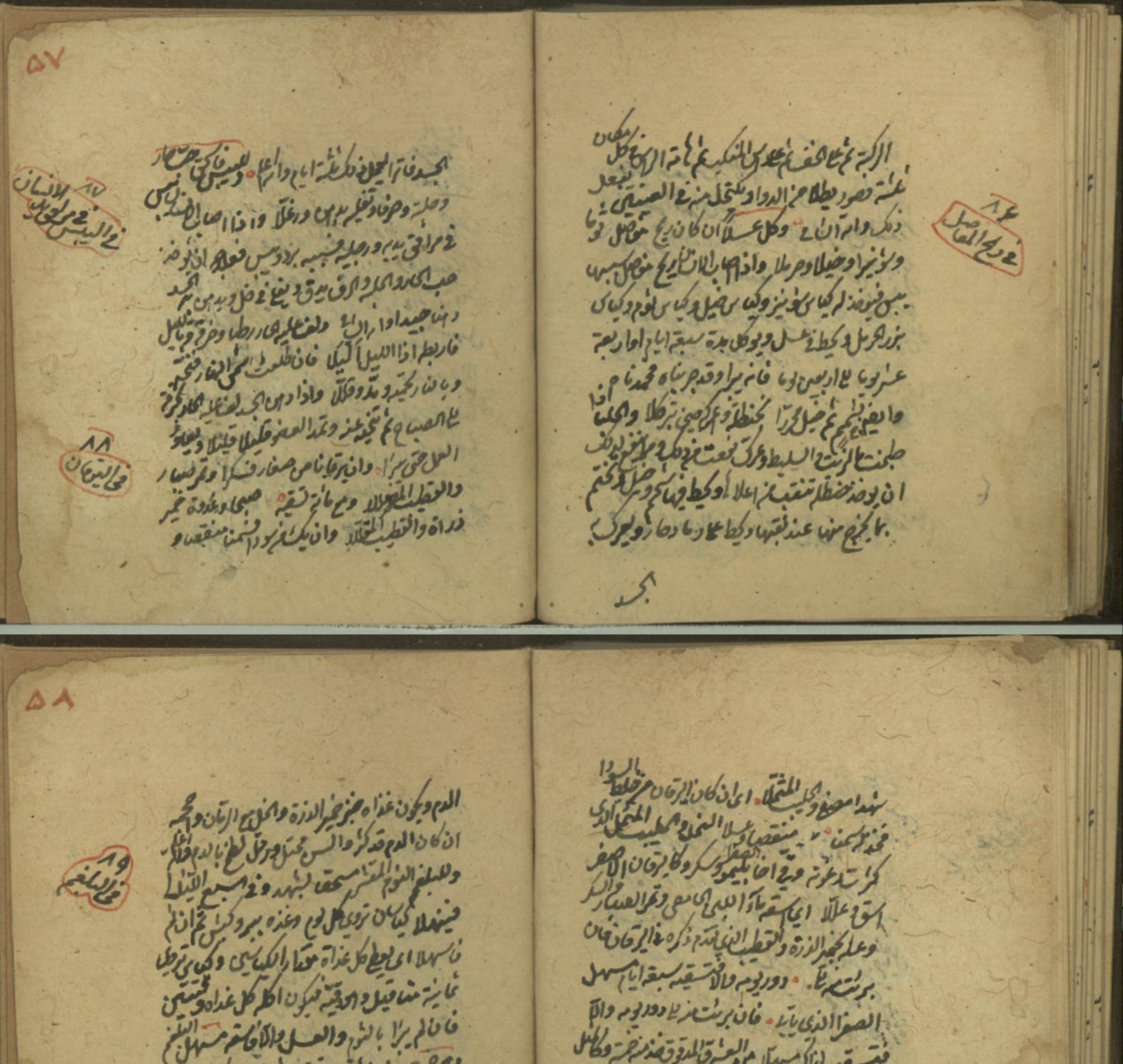
واللهو نحو اللوعي وتمر الصبار معروف وينبغي ان يبل البطن
بخرقة كتان بماء بارد بخرق كتان وان كان باردا
فدواه الكلوب جعدة وتاملا ان كان السم باردا فعلامة
ذلك برودة البدن وقلة الهيج وقلة العطش • وفي صفة
من خرق دبك وشاذر • يداف بماء ثم يشرب للسبلا
صفة اخرى يؤخذ خرق دبك ونوشادر من كل واحد نصف
درهم يداف بماء ويشرب فانها نافعة ان شاء الله
ولا عنية اليه وفي حشر • واوراق تين خضرة وزنا
مثقالا الا عشر اي شربة لها وقد طيب في الكي منبت
سوج الحيات وباكل النحل من غدوه وهو جار يابس
فيؤخذ ورق الاترج والنوم المقشر وورق التين

من كل واحد عشرة دراهم معتدل وحرص حضان
ثم نوشادر خذ مع الوزن ربعا ثم بالشهد فانجلا
حرص الفصال ما يتعلق بصوفا في ذا من رشح
البول والبعر فيضر كالحيدر بالحفاف الذي يغيد من
الوزن واذا اخذت من ورق التين والثوم عشرة دراهم
محمدين الفرص والنوشادر خمسه دراهم فيكون الحقنة
فاحك الى جلا • فان كان من لدغ الافاعي فجمع
وسجى للوكم في السود خلا • ولدغ الافاعي علامته
ان يجمع موضع اللسعة او يحكم عليها بالنار ويربط الخيط
دون اللسعة مما يلي القلب وعند الحكم يوضع في اللسعة
لبلا يسرى وضمد بثوم ثم ملح وعلم بخل وليرا ان يعقرنا
فلا فاذا جحته او وسمته او جرحت في اللسعة فخذ

علاج في لدغ الافاعي

مرضع

موضع اللسعة بثوم وملح واسقه الخل وماء الليمون ما استطاع منه
فانه يمنع السم ان يسري في البدن وان كان الملدوغ
من عقرب فدواه بابه البيت • تداوي بخبز الخل والسدر الاخضر
وبزر قطونا من رايت منتعلا وفي كتاب تقويم الابدان
للسع العقرب والحيات مجملا والجمع التي هي مفصلا يؤخذ حلتيت
وتيان هندي وحب الحرمل ومثقال لوز ومثقال
اسيوسي يدق الجميع ناعما ويترك في ملة صيني ويخلط في الشمس
وكل يوم يصب عليه ماء عشر الى اربعين يوما ويدهن به وانا
فاذا لزم البدن يؤخذ منه قليل ويعجن عليه بماء اللوبي
والبحي ثم يقصد بشعار الى الانياب وان كان في الرجل
فيفصد محاذي اللدغة عند مفصل الجوزه ومحاذيه عند مفصل



٨٤ في وجع المفاصل

٨٨ في اليرقان

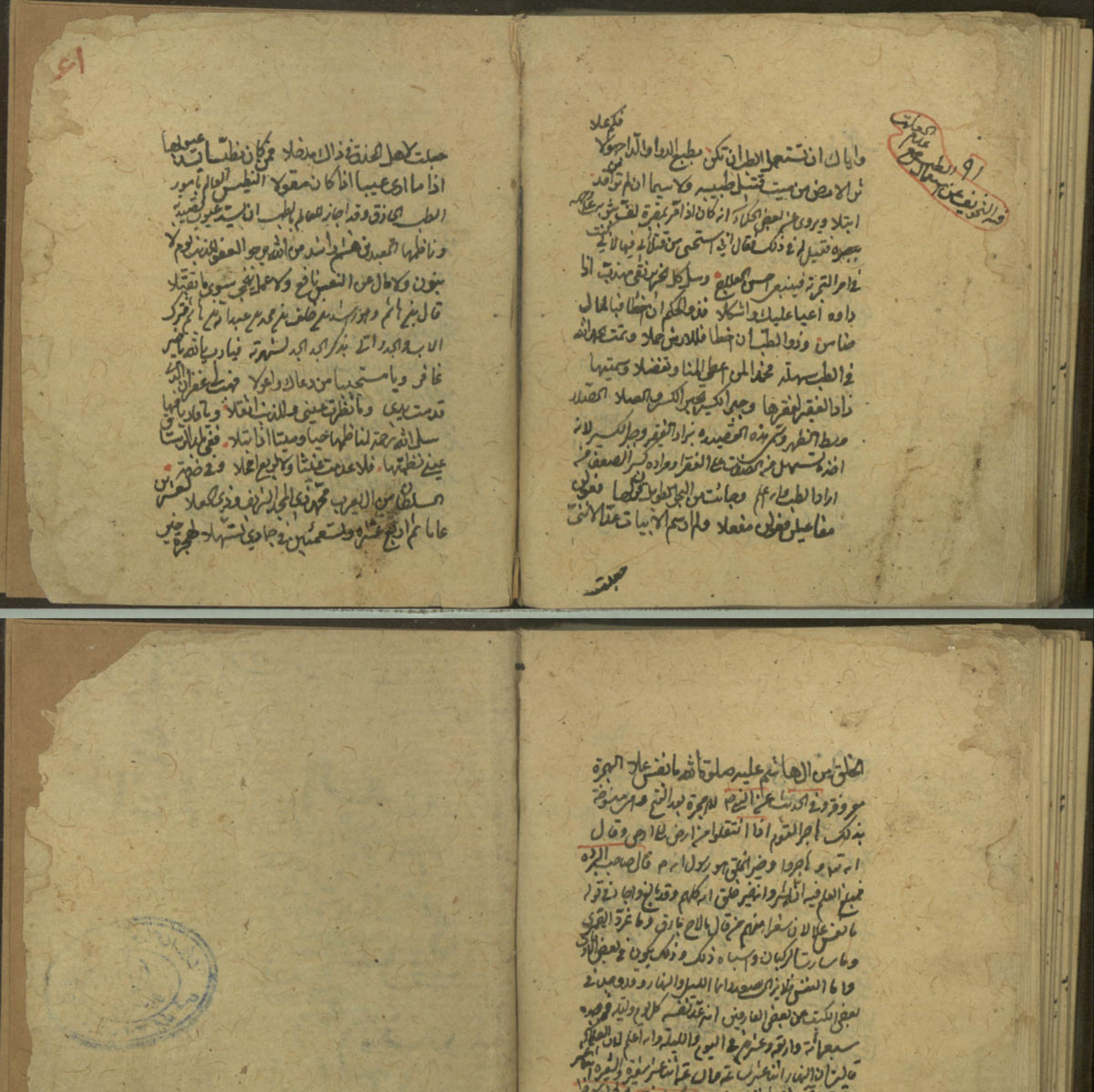
٨٩ في البلغم

طلوع النجم ويهلك النجم اذا طلع ويعتبر المحمود سنا وسكنا وفضلا
وطبعا سنا وشكلا وماكلا والسر لان اول وقت الحر اذا في الكهولة
وتعقب الحال فاذا اخذ في الحسين زادت البرودة وتحققت
الحرارة ثم تنفق الحرارة وتزداد البرودة الى ان تجمع الشهر المستتر
الى فصول فنفصل الربيع الميزان واول اشهر اول تشرين الثاني
ومن المنازل ثلثي الاكليل القلب [illegible] السواد وبرج الحمل اذا
قطعت اربع درج من الدلو وفصل الشتاء حلول الشمس برج الجدي
و الصيف اول حلول الشمس برج الحمل فيفصل الربيع اعلاه السرطان
وفيه يستوي الليل والنهار فيا ناظرا فيما نظمت فخذ بما اوصيك
واجعله لنفسك معقلا فما كان في الجسوم كمثلها بعدما [illegible]
المنقل للملاء الصابح [illegible] بطبعه حار محرق

قوى الحلاوة وماده الذي يصفونه فانك وصنعته ان يوخذ كلس [illegible]
[illegible] الدهن [illegible] من اقوى الجيد [illegible] ونصف
نورة جيدة بيضا فيخلط القلي والنورة ويرش عليها الماء [illegible]
فاذا اختلطا جعلا في حوض وطرح عليهما ماء وكيس [illegible] من
يرسبخ منه ذلك الماء فاذا انصب عنه الماء عزل على حده وجعل
عليه ماء ثانيه وفعل به كذلك ثم ماء ثالث ورابع وعلى ذلك
ثم يوخذ الماء الاخير الذي خرج وهو اقل المياه حدة فيجعل
مع الدهن على القدر في النار ويغلي بنار معتدلة ويحرك حتى
يختلط الماء ويذهب الكره ثم يجعل على الماء المتقدم ويفعل
به كذلك ثم يجعل عليه الماء الذي قبله ثم يغرف في شي على
جانب القدر ويخلط به ماء كيلي ويترك ليبرد ثم يرد عليه في ماء
[illegible] والنورة المعتدل الحدة الذي يكون الاول [illegible] الثالث

والرابع ثم يحرك فانه يرسب الماء ويعلو الدهن فيفتح للماء من اسفل
الظرف الذي يبرد منه ويعاد العمل كذلك مرارا حتى يصير كالجبن
ثم يغرف ويجعل كالقوالب في الملائم [illegible] ارق من كثير
والله اعلم واما اذا الجان [illegible] وحصل من زيادة خلط فاسهل
الخلط وعالجه ومهما استطعت الداء تداويه بالغذا فلا تتداوى
بالدواء ولو جلا لقول الحكماء فان استطعت ان تتداوى بالاغذية فلا
تتداوى بالادوية وان [illegible] اجل [illegible] علة فلا تطلع المجهود
ما كان مجملا وفي النفس من تلقا العلاج [illegible] تحملها مالا يطيق
فتبتلا . والعوارض ما يلحق الجسد ولعاد [illegible] من السموم والبرد [illegible]
[illegible] الجسد ويتولد عليه من ضرر واكثر العوارض على الجسد الهم والغم
فان دام للنفس [illegible] وكثرة وطي [illegible] على الامتلا
جعل هذه الخصال التي هي شرب الخمر وكثرة الوطي والطعام
على الامتلا من تحميل النفس ما لا تطيق كما قال الشاعر ثلاث هن مهلكة

الانام ومدعية الصحيح للسقام دوام مدامة ودوام وطي وادخال
الطعام على الطعام وفي محكم التنزيل قد قال ذو العلا كلوا
واشربوا ولا تسرفوا [illegible] البلا اشارة الى قوله كلوا واشربوا ولا
تسرفوا انه لا يحب المسرفين فمن اذا اسرف ومات بتخمة فقد
مات [illegible] وللفتى [illegible] في النحاس [illegible] وكرة في
الطين [illegible] كره الطب الاكل والشرب في انية النحاس
لانه [illegible] الاكل فيها اصابته ادواء كثيرة كوجع الكبد و
الطحال وغير ذلك [illegible] الصين [illegible] قال بعض الحكماء [illegible]
في [illegible] لا [illegible] ولا [illegible] وفي العود [illegible] ولا [illegible]
ظرف الطين [illegible] فينبغي الشرب في انية الطين ويكره [illegible]
[illegible] وفي ثلثة انفاس يكون [illegible]
[illegible]
يتنفس في ثلثة انفاس [illegible]



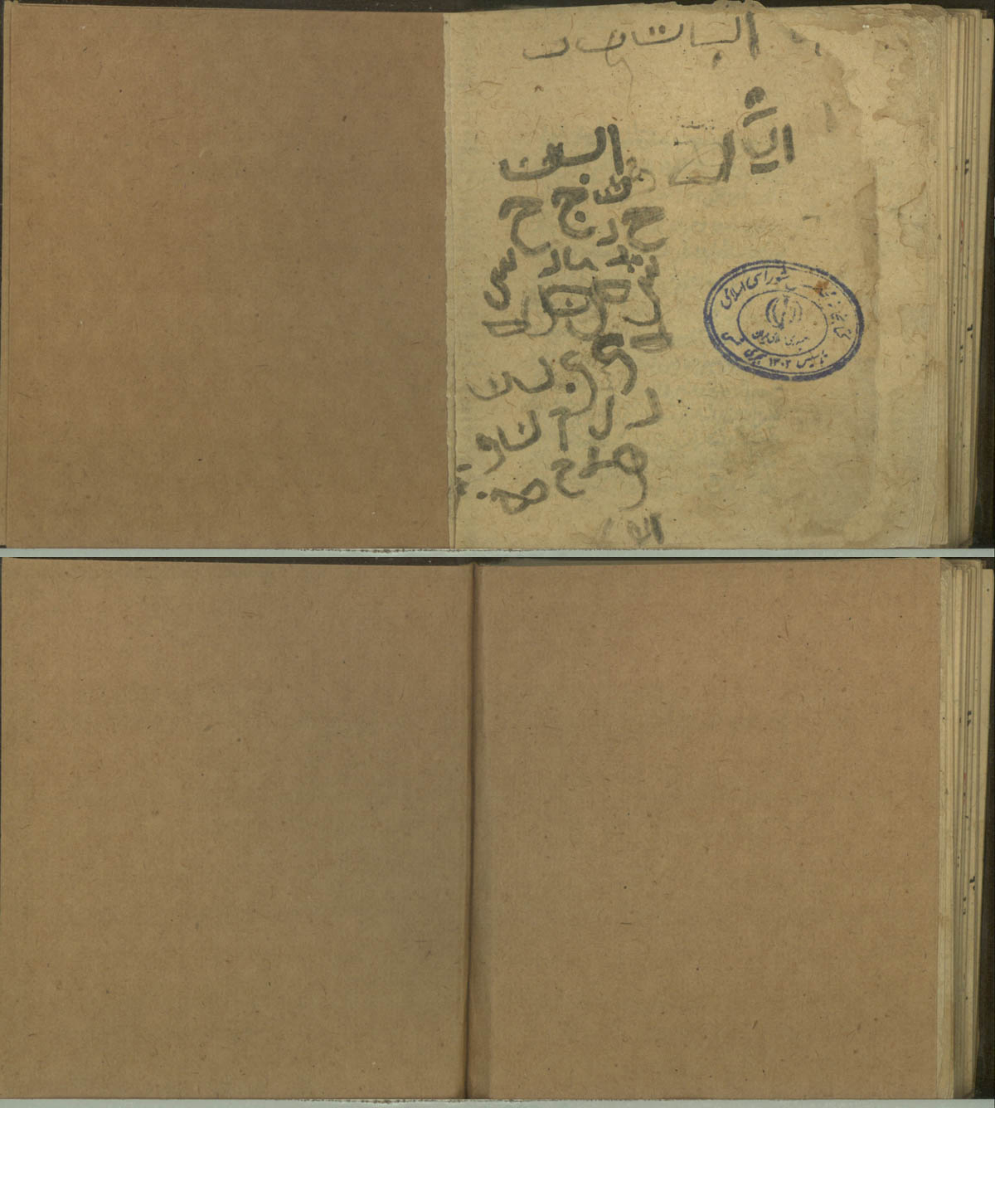
في النحو نقيض ... الطب ... ٩١

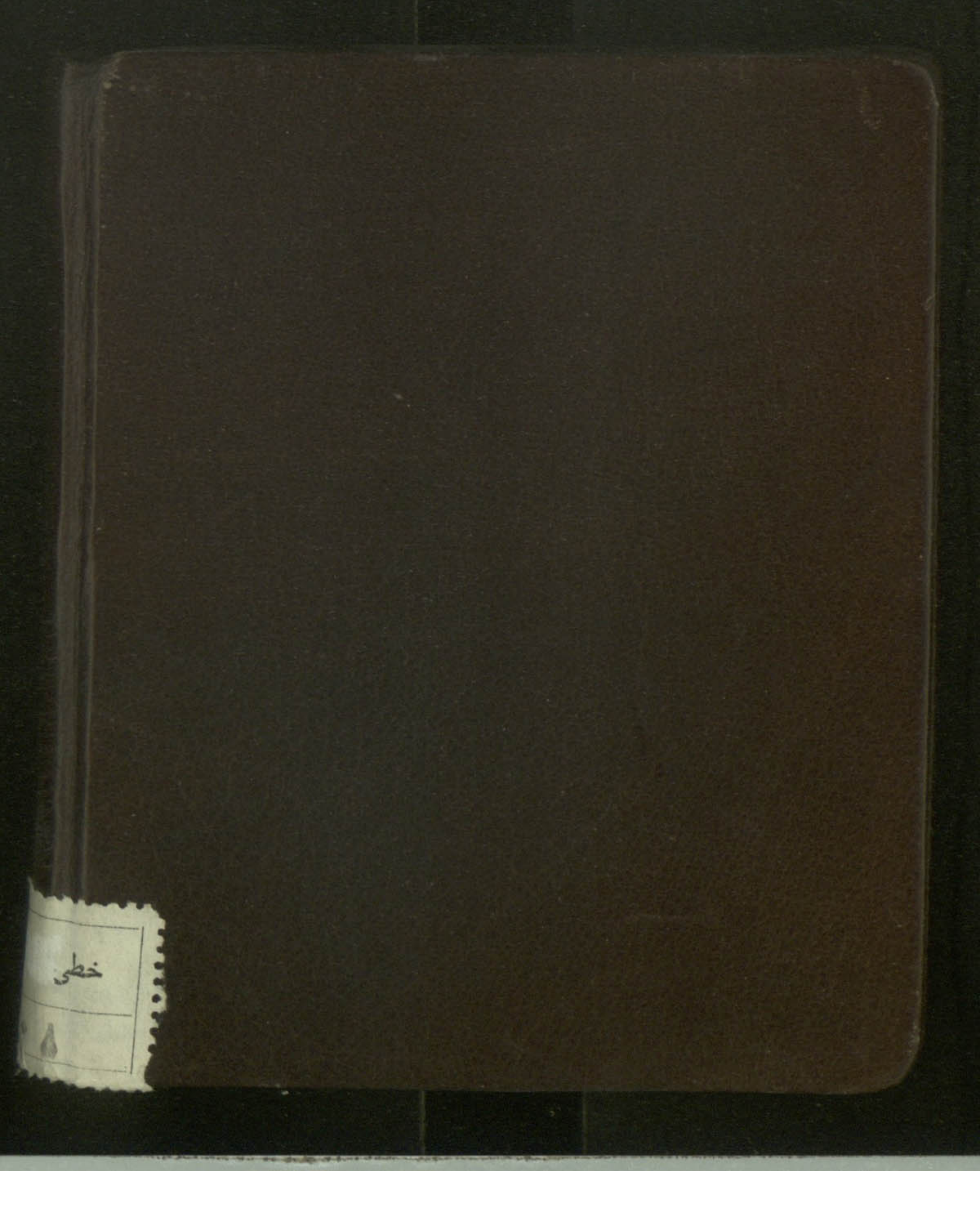
وإياك أن تستعمل الطب إن تكن مطبع الدواء والداء جهولا فكم علا
ثم الأرض من بيت قتيل طبيبه ولا سيما إن لم تو اقد من
ابتلا ويروى عن بعض الحكماء أنه كان إذا مر بمقبرة لقف ثم [illegible]
بوجهه فقيل له في ذلك فقال إني أستحي من قتلاي فيها لأني
في أمر التربة فينبغي أحسن المطلع وسل كل نحرير فقيه مهذب إذا
داوه أعيا عليك وأشكلا فذو الحكم إن أخطا فبالمال
ضامن وذو الطب إن أخطا فللأرض حملا وتمت بعون الله
في الطب سهلة محمد الملي أعطى المنا وتفضلا ومنتهيا
زاد الفقير لفقرها وجبر الكسير [illegible] الصلاة المصلا
وسط النظم وسمي هذه القصيدة بزاد الفقير وجبر الكسير لأنه
أخذ لتسهيل [illegible] الفقرا وزاده كسر الضعف من
أراد الطب [illegible] وجاءت من البحر الطويل [illegible] فعولن
مفاعيلن فعولن مفعلا فلم ادرهم الأبيات عد الآتي

جملت

جملت لأهل الحذق في ذاك مدخلا ومن كان نظمها [illegible] عيوبها
إذا ما رأى عيبا إذا كان مقولا النطيس العالم بأمور
الطب الحاذق وقد أجاز للعالم بالطب أن [illegible] عيوب القصيدة
وناظمها أحمد [illegible] من الله يرجو العفو للذنب يوم لا
ينفعون ولا مال عن النفس نافع ولا عمل ينجي سوى ما تقبلا
قال [illegible] محمد [illegible]
الأبيات [illegible] فيا رب يا الله يا خير
غافر ويا مستجيبا من دعاك وأعولا [illegible] غفران الذي
قدمت يدي وما نظرت عيني من الذنب فعلا ويا والديا نجها
سل الله رحمة لناظمها حيا وميتا إذا بلا فيا [illegible]
عيني نظمتها فلا عدمت عيشا ولا تبع [illegible] وفي [illegible]
[illegible] من الغرب محمد في المجد [illegible] ذي العلا لعشرين
عاما ثم أربع عشرة وتسعمائين في جمادى [illegible] الهجرة حين

الخلق من آل هاشم عليه صلوات الله ما نفس عاد الهجرة
[illegible] وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم لا هجرة بعد الفتح فهو منسوخ
بذلك أجر القوم إذا انتقلوا من أرض لأرض [illegible] وقال
[illegible] هاجروا وخير الخلق هو رسول الله قال صاحب البردة
فمبلغ العلم فيه أنه بشر وأنه خير خلق الله كلهم وقد [illegible] قول
ما تنفس على الأرض [illegible] بالاح بارق وما غرد القمري
وما سار ركبان وأشباه ذلك وذلك يكون في بعض الأوقات
وأما النفس فلا يزال صاعدا ما الليل والنهار وقد وجد في
بعض الكتب عن بعض العارفين أنه عد نفسه كل يوم وليلة فوجده
سبعمائة وأربعة وعشرين في اليوم والليلة والله أعلم لأن الحكماء
قالوا إن النهار أربعة وعشرون [illegible] والشهر [illegible]
دقيقة [illegible] والله أعلم [illegible]
قد فرغ من تسويده في طرق الحكمة [illegible] سنة [illegible]
في شهر صفر المظفر مطابق سنة ١١٩٨ [illegible]
[illegible]




خطی